

شخصيات وأحداث عالمية



روناuld ريغان - جورج شولتز - دي كويلر

شريك يجتمع بنائب رئيس وزراء سنغافورة

باريس - واس - اجتمع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك أمس مع النائب الأول لرئيس وزراء سنغافورة كوه شوك توك الذي يزور فرنسا حالياً. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

زعيم القباصة الاتراك يجتمع بدي كويلر

الامم المتحدة/ رويترز - قال المتحدث باسم الامم المتحدة السيد زوف دنكاشليز في بيان صحفي أمس حضره امس غداً مع السيد مايير بيريس دي كويلر الامن العام للامم المتحدة. وأضاف المتحدث قوله ان الاجتماع كان فرصة مفيدة لمناقشة الوضع في قبرص واستكشاف سبل مواصلة مهمة المبعوث الذي عهد بها مجلس الامن الى مسدود منذ بضعة اشهر.

١٨ قتيلا ومائة مصاب خلال عيد الاستقلال

مكسيكو: ا. ف. ب. - ذكر المصليب الاحمر ان ١٨ شخصا لقوا مصرعهم واصيب مائة آخرون في ليلة الاثنين/ الثلاثاء في مكسيكو في الذكرى ١٧٦ لاستقلال المكسيك. وجرى الاحتفال بعيد الاستقلال في ذكرى بدء نضال دعاة الاستقلال ضد المستعمر الاسباني في عام ١٨١٠.

التقى بها امس في البيت الابيض رونالد ريغان يعرب عن مساندته القاطعة لاكينو



واشنطن/ ا. ف. ب. - اكس مستول كبير بالادارة الامريكية امس الاول ان الرئيس رونالد ريغان الذي التقى بكورنيل اكينو رئيسة القليلين امس الاربعاء سيؤكد لها مساندته القاطعة. وأضاف المستول نفسه الذي طلب عدم ذكر اسمه ان واشنطن سالتت جهود اكينو في نضالها ضد التمرد الشيوعي في الفلبين ومساعدتها في نفس الوقت على تغيير نوع السلاح في بلادها. واستطرد المستول الكبير يقول ان احد الاهداف الاخرى لزيارة اكينو هي اقامة علاقات صداقة قوية مع الرئيس ريغان. وقد التقت امس الاول رئيسة القليلين التي وصلت يوم الاثنين للمضي الى الولايات المتحدة بمسؤولي البيت الابيض ويصديق النقد الدولي. ولم يكشف النقاب عن مضمون المحادثات التي جرت بين اكينو وريغان كونابل رئيس البنك الدولي وريك دو لاروزير مسئول صندوق النقد الدولي. بيد ان المراقبين ذكروا ان احد الاهداف الاساسية لاكينو خلال هذه الزيارات هي التفاوض من جديد بشأن مواعيد سداد الدين الخارجية التي تبلغ ٣٦ مليار دولار والتي خلفها النظام السابق. وترغب اكينو بصفة خاصة في عدم سداد فوائد هذه الدين التي تتصل قريبا نصف الارباع التي تكدها صادرات الفلبين. ويرى المراقبون ان واشنطن التي سبق ان وافقت على تزويد الفلبين بقرض قيمته ٥٠٠ مليون دولار قد تقرر في نفس الوقت ان تلقي القيد المفروضة على المعونة الاضافية التي تطلب بها اكينو.

بعد انتخاب رؤساء لجانها السبع الكبرى الجمعية العامة للأمم المتحدة تخصص جلسة طويلة لمناقشة قضية ناميبيا جورج شولتز وشيفاردنازة يجتمعان للتفاهم في اروقة الامم المتحدة



اموارد شولتز في نيويورك

الولايات المتحدة تستقبل ٧٠ ألف لاجئ

واشنطن/ ق. ن. ا. - اعلنت الولايات المتحدة انها وافقت على السماح لسبعين الف لاجئ يدخلون امريكا في العام القادم بالمقارنة مع ٦٧ الف لاجئ في العام. سمح لهم دخول امريكا خلال العام الحالي. واكد السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في تصريحه لوسائل الاعلام ان حكومة بلاده ستسمح بدخول المزيد من اللاجئين إليها من كل من ايران وباكستان وبنغلاديش والهند والصين والبرازيل والولايات المتحدة.

سياسة العزل العنصري / ايرتيد / التي تنتهجها والفرز التي تقوم بها داخل دول افريقية مجاورة لها. هذا ويرأس وزير خارجية بنجلاديش هاملين رشيد تشودري الذي انتخب امس الاول رئيسا للجمعية المناهضة لانتهاكات حقوق الانسان في اقليم غني بالبلدان التي تتولى برتريوت ادارته متجاذبة قرارات الامم المتحدة تعود الى عام ١٩٦٦. وتواجه الجمعية التي يبلغ عدد اعضائها ١٥٩ عضوا أزمة مالية خطيرة بسبب عدم سداد بعض الاعضاء لالتزاماتهم المالية وبحث السيد تشودري المتدربين على بذل محاولة واعية للتخلص من المضي وتبسيط اساليب العمل. وعلى صعيد آخر وصل الى نيويورك امس وزير الخارجية السوفيتي اموارد شولتز من اجل رؤس وفد من بلاده للمشاركة في أعمال الدورة الواحدة والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي بدأت اعمالها الليلة قبل الماضية. وسيلقي وزير الخارجية السوفيتي خطاب بلاده امام الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم الثلاثاء القادم. كما سيلقي وزير الخارجية السوفيتي سلسلة من المحادثات مع نظيره الامريكي جورج شولتز تتعلق بنزع الاسلحة النووية واقامة نظام امني دولي شامل. ويذكر ان قضية الصحراء الامريكية الذي اعتقل مؤخرا في موسكو قد اثر على حد تعبير المسؤولين الامريكيين على العلاقة بين البلدين الا انها تحول دون اجتماع شولتز وشيفاردنازة. هذا ومن ناحية اخرى عدت الجمعية

الامم المتحدة - رويترز - قطعت الجمعية العامة للأمم المتحدة امس دورتها العادية التي بدأت امس الاول لتشرع في جلسة خاصة لمناقشة امتناع جنوب افريقيا عن منح ناميبيا اقليم جنوب غرب افريقيا الاستقلال. وعلى الرغم من ان مجلس الامن اقر خطة استقلال لناميبيا منذ ثمانية اعوام فان جنوب افريقيا تصر على ربط الاستقلال بانسحاب نحو ٣٠٠٠٠ جندي كوبي يرافقون في انجولا المجاورة.

وذكر مصدر حكومي ياباني هنا امس ان رئيس الوزراء ياسوهيرو تاكاسوني وعد رئيس المجلس العسكري الاعلى في النيجر سيني كونيتشي بان اليابان ستقدم لبلاده مساعدة اقتصادية قيمتها زهاء ٤٥ مليون دولار خلال السنة المالية الحالية.

وزير الدفاع الفرنسي يوضح مهمة العسكريين لمواجهة الارهاب

باريس/ ا. ف. ب. - صرح اندريه جورو وزير الدفاع الفرنسي لدى وصوله مساء امس الى مطار اودل قائدا من بريطانيا انه سيتم استخدام عدة الاف من العسكريين لاسهام في السيطرة على الحدود الوطنية. وأوضح جورو ان مهمة العسكريين ستكون على وجه التحديد حماية رجال البوليس والجوازات ورجال الدرك المكلفين بالتحقيق على الحدود والوحدات التي من مهامها مطاردة المجرمين البارزين ايراني هونتهم. وستتخذ هذه الدورات ثرائها في حالة الدفاع الشرع وهو امر طبيعي. واكد جورو ان وحدات من المظليين ستقيم بهذه المهمة على حدود منطقة البيرينية في حين ستبقى الميرة وحدات من القوات المتحركة على حدود جبال الالب اما الحدود الشمالية والشرقية لفرنسا فسيتم دعمها بجند من القوات البرية والجوية.

٤٥ مليون دولار مساعدات يابانية لدولة النيجر

طوكيو/ كونا - ذكر مصدر حكومي ياباني هنا امس ان رئيس الوزراء ياسوهيرو تاكاسوني وعد رئيس المجلس العسكري الاعلى في النيجر سيني كونيتشي بان اليابان ستقدم لبلاده مساعدة اقتصادية قيمتها زهاء ٤٥ مليون دولار خلال السنة المالية الحالية.

واضاف المصدر في تصريح له ان تاكاسوني ابلغ كونيتشي بان ٢٥ مليون دولار من الميرة ستقدم على شراء قرض خاص بالاشتراك مع الصندوق الامريكي الذي تأسس في مايو من العام الماضي في مية التمدد الدولية فيما سيكون ١٥ مليون دولار قرضا ياباني فائدة سنوية بواقع ١.٢٥ في المئة يستعمل لتمتية النقل في النيجر والجزء المتبقي بصفة محة.

واشار الى ان كونيتشي الذي وصل امس شخفا على الحكومة لمدة اربعة ايام قد طلب من تاكاسوني تأمين اليابان في تنمية مصادر المياه في بلاده وفي جهودها لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء وتحسين الأحوال الصحية وان تاكاسوني وعد بدراسة الموضوع.

مضادات قضية الصحفي الأمريكي دانييلوف

الرئيس الأمريكي بصدده اتخاذ اجراء انتقامي من الاتحاد السوفيتي مسؤولون امريكيون اكدوا قرب الانتقام دون تحديد ماهيته



دانييلوف

واشنطن - ا. ف. ب. - شدد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الهمزة مساء الثلاثاء عندما أعلن ان مسلك الاتحاد السوفيتي في قضية دانييلوف غير مقبول تماما مثل غزو افغانستان وحادث البوينغ الكوري الجنوبي التي استسلمتها القوات السوفيتية. وقال شولتز تماما مثل افغانستان او قضية البوينغ الكوري الجنوبية فان الاهداءات الملققة للصحفي الامريكي المحتجز في موسكو تضيء الى العلاقات الامريكية السوفيتية. وأضاف ان معاملة دانييلوف كما لو كان جاسوسا سوفيتيا خيط متلبس تخلق موقفا لا يمكن لنا ببساطة ان نقبله. جاء ذلك في كلمة القاها شولتز امام رجال الاعمال الامريكيين.

اتبا. صحيفة مؤكدة برلين الشرقية على استعداد لتوقف تدفق اللاجئين الى ألمانيا الاتحادية

بون/ ا. ف. ب. - ذكرت صحيفة بيلد واسعة الانتشار ان ألمانيا الديمقراطية على استعداد لتوقف تدفق اللاجئين القادمين من بلدان العالم الثالث الى ألمانيا الغربية عبر برلين الشرقية وذلك مقابل الحصول على قروض جديدة تبلغ عدة مليارات مارك ألماني على ان يجري توظيفها في مشروعات حماية البيئة. وذكرت الصحيفة في عددها الذي صدر امس الاربعاء ان شركات طيران دول الكتلة الشرقية لم تعد تحمل على متن طائراتها لاجئين غير حاصلين على تأشيرة دخول مسبقة الى ألمانيا الاتحادية. وفي المقابل فان بون قد تكون مستعدة لتقديم قروض جديدة لتحويل تدفيع حماية البيئة في ألمانيا الديمقراطية.

وابلغ المسؤولون الذين طلبوا عدم الكشف عن اسماهم رويترز انه ينتظر مسدورا اعلان في هذا الشأن قريبا ولكنهم

أخبار

من تخطى من الآخر

استطردا الحديث الامن، والذي عرضنا من خلاله مسيرة العلاقات العربية الافريقية فواصل الحديث اليوم وتكرير شديد على محصلة الفوائد التي يجنيها العرب والافارقة من هذه العلاقة المتينة والتي يجب الا تقلص ومفطر المصلحة لان طبيعة المجموعتين العربية والافريقية اللتين تنتميان الى مصنف دولي واحد.. وهو مصنف الدول النامية تتطلب منها التعاون وتكامل بعضهما البعض.. ولعل هذا الفهم لطبيعة العلاقات ومن هذا المنظور هو الذي جعل الدول العربية تكثف مساعداتها للدول الافريقية الا ان بعض الدول في الطرف الاخر نظرت الامر نظرة مختلفة تماما، فبعض الدول الافريقية كانت تنظر الى المساعدات العربية وكأنها ثمن المواقف السياسية التي اخذتها تقضيتها الى جانب العرب، بل وصلت الامر ببعض الدول - منها زائير قبل اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني - الى ابتزاز الدول العربية انها تذهب الى الحسابات الشخصية للرئيس سيسنكو، ولا كانت الدول العربية ترفض توفير قروض لا تستفيد منها الشعوب لذلك لم تستجب لابتزازات (الرئيس) الذي وجد ضالته عند كل ايبي والذين يدعون كل ايبي فادار ظهره للعرب رغم طبيعة الروابط الاستراتيجية التي تقرب عليه البقاء ضمن حلقة الدول النامية.

وزائير هي مثال تكر في الكاميرون وفي بساحل العاج اما ليبيريا فرغم وجودها جغرافيا في افريقيا الا ان لها وضعية خاصة فهي مستوطنة امريكية وان اخذت اللين الإيجور. وهكذا اذا قيست العلاقات بنفس مقاييس زائير وجامعتها ويمتلك الربيع والخضرة فان انسلاخ هذه الدول الأربع يعد ربحا للعرب وللأفارقة الذين يفرقون قيمة وأهمية العلاقات العربية - الافريقية.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر



المنتدى الوطني

الامن المعلوماتية في الحاسبات الآلية والاتصالات

ينظمه مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية

من ٢٤-٢٥ سبتمبر ١٩٨٦ الموافق ١٧-١٨ محرم ١٤٠٧ هـ

قاعة الملك فيصل للمؤتمرات فندق الملك فهد الدولي

Organized by: NATIONAL INFORMATION CENTER MINISTRY OF INTERIOR

٥-١٣ OCTOBER ١٩٨٦ - KING FAHAL CONFERENCE HALL

٥١٤٤٦٢٢ هاتف ١١٤٤٦٢٢

شخصيات وأحداث عربية



السلطان - يورانيه - صفي مبراه

وزير داخلية اليمن الديمقراطية يزور موسكو

عن / واس ..
غادر عن الليلة قبل الماضية وزير الداخلية في اليمن الديمقراطية صالح منصور السبائي متوجها الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام.
وسيجري السبائي خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين في وزارة الداخلية السوفيتية تتناول العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين.

حركة تنقلات في قبايلي القوات الجوية والامن العسكري

تونس العاصمة / ١٠ ف. ب. ..
ذكر مصدر رسمي ان الرئيس التونسي الجديد بورقيبة أصدر قرارا لانسحاب جميع القوات الجوية والامن العسكري من ليبيا الى تونس.
وقد نصب رئيس الاركان الجديد رسميا اسس خلال حفل اقيم في قاعدة سيدي احمد الجوية بالقرب من بنزرت على بعد ٦٠ كلم شمال العاصمة في

زيادة رسوم المرور بقناة السويس

لندن / ١٠ ف. ب. ..
علم لدى الدوائر البحرية ان الاتحاد الدولي لاصحاب السفن قرر ابقاء بقعة الشهر القادم الى القاهرة لاجراء مباحثات مع ادارة هيئة قناة السويس بشأن زيادة رسوم المرور بالقناة الجارية بها حاليا.
وتخفي هذه الدوائر ان تستغل الهيئة الظروف الحالية لتسيما الزيادة الكبيرة التي طرأت خلال الاشهر الاخيرة على اسعار استئجار سفن شحن البترول لزيادة رسوم المرور

رغم استمرار حظر التجمعات ودوريات العدو عمليات فدائية جريئة ضد نوات الاحتلال الصهيوني بالأراضي المحتلة

مدبر مصلحة السجون الاسرائيلية يعزم الاستقالة بعد ان فاحت رائحة فضائحه!

تونس - واس ..
اغلقت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) امس ان مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين هاجمت صباح اول امس سيارة عسكرية اسرائيلية بالقرب من مخيم يقع في منطقة رام الله مستخدمة للزجالات للحركة والمجازرة كما هاجمت وحدة الصواريخ الثقيلة التابعة لشهداء قلعة الشقيف / صباح امس مواقع العدو الاسرائيلي وتجمعاته على الحدود الفلسطينية اللبنانية قرب عيتات وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلي قد بدأت منذ الصباح بحرق عدد من القرى والمناطق الاثنية بالسكان بالمدفعية الثقيلة والصواريخ.

واضافت الوكالة ان المقاومة الفلسطينية شنت امس عدة عمليات منها تفجير عربة لنقل مستشفيات على اسكيا ضد دورية اية اسرائيلية مما ادى الى سقوط العربة من الجرحى في صفوف القوات المحتلة كما قامت مجموعة فدائية اخرى مساء امس بحرق مستعمرة معلقة والمطلة وكريات اربع بواسطة الصواريخ الثقيلة.

ومن ناحية اخرى هاجم احد المقاومين الفلسطينيين دورية عسكرية اسرائيلية ظهر امس في أحد شوارع مدينة غزة مستخدما قنبلة حارقة بينما تمكنت مجموعة فلسطينية مقلدة من زرع عيوب نافذة مفعلة في مركز تجمع قوات الاحتلال عند مداخل القدس.

واوضحت (وفا) ان هذه العمليات انجزت لثأر عملية ابطال بقولها مما اسفر عن خسائر كبيرة في صفوف العدو الذي سارع الى شن حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين الفلسطينيين.

هذا ومن ناحية اخرى ما زال حظر التجول مقروضا على مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة وسط اجراءات امنية تقوم بها الدوريات العسكرية الصهيونية لاجل الحراسة والحصول لفرص حالة من الارهاب والرعب تنفي املها المدينة عن المشاركة في تشييع جنازة شهيدة الحرم الابراهيمي السيدة ميسر جميل عمر.

وكانت السلطات الصهيونية قد فرضت حظر التجول بالديانة منذ امس الاول في احياء استيطان المواطنين الفلسطينيين ميسر عمر برصاص الجنود الصهيونية أثناء استيصالها عقب عملية جريئة نفذتها ضد أحد الجنود الاسرائيليين مستخدمة في ذلك سلاحا فريا.

وعلى صعيد اخر اصدرت المحكمة العسكرية الصهيونية في كل من مدينتي نابلس ورام الله احكاما تصفية بالسجن ضد عدد من المواطنين الفلسطينيين.

قد قضت المحكمة العسكرية في نابلس بالسجن لعدد متجاوزين بين خمسة وعشرة اعمار ضد ثلاثة مواطنين بتهمة الانتماء الى الثورة الفلسطينية ومقاومة الاحتلال.

وفي رام الله حكمت المحكمة العسكرية الصهيونية على مواطن فلسطيني من

مع تحرير جزائري من سوء معاملة معلومها وزير الامن الفرنسي يبحث في الجزائر تدابير مكافحة الارهاب الفرنسية الاخيرة

الجزائر العاصمة / ١٠ ف. ب. ..
وصل روبرت باندره الوزير الفرنسي المكلف بالامن مساء امس الاول الى الجزائر لاجراء محادثات مع القادة الجزائريين اثر قرار الحكومة الفرنسية بتكثيف تدابير مكافحة الارهاب وبغرض حصول الجانبين على تشعيرة لحدود فرنسا.

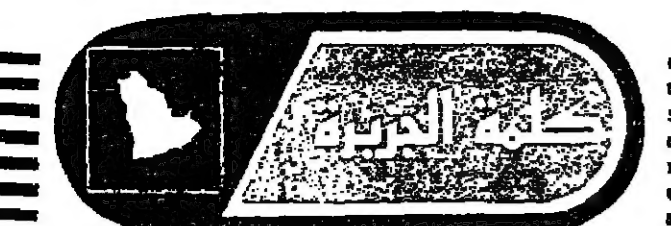
وما يذكر انه يوجد اتفاق بين الجزائر وفرنسا بشأن حرية التنقل. وقد قال جاك شيراك يوم السبت الماضي لدى زيارته الرسمية للجزائر عشية الاعلان عن تدابير مكافحة الارهاب اننا ملتزمون للغاية بهذا الاتفاق نضام ربحا.

وقال لا مجال بالنسبة لنا لاعادة النظر فيه واي تغيير سيتم بالتشاور وقد اشار شيراك الى مهمة باندره في الجزائر لاداء عمله يوم الاحد الماضي تدابير مكافحة الارهاب.

وفي العاصمة الجزائرية اذيع بتخطف بالغ قرار فرنسا بغرض الحصول على تشعيرة ولم يصدر اي تعليق حتى الان بهذا الصدد. ولم تعلن الجزائر زيارته.

وفي المراسلة عن اعتقاده بان السلطات الجزائرية وهي الحريصة على امن مجاريها وكرامتهم ستحذر الوزير الفرنسي من عمليات التفجير المكثفة من جانب الشرطة في ظل هروب الاعضاء الذي يطغى على تورط منظمات عربية.

وقد بدأ تطبيق التدابير الجديدة اعتبارا من صباح امس اما فيما يتعلق برعايا دول المغرب العربي فما زالت التدابير السابقة نظام ديتيك سارية المفعول وقد استمد



لغة الحوار هي الآفاق

ليس بدعا او كارثة ان يظهر خلاف بين متحاورين في نقطة او اكثر من نقطة كما هو الحال بالنسبة لهيئة الحوار الحكومية اللبنانية حول عدة نقاط سياسية هامة .
ومعالجة الخلافات السياسية بلغة الحوار ، ومنطق الحجة ، نهج حضاري راق يتفق مع الخصائص الحضارية التاريخية لشعب مثل الشعب اللبناني الشقيق العريق الحضارة .

وابا كانت الخلافات التي كشفت لاجراء هيئة الحوار الحكومية اللبنانية حول عدد من النقاط السياسية الهامة ، فانها لا تدور لاحد في الساحة اللبنانية التعبير عن رايه ووجهة نظره بلغة اخرى غير لغة الحوار او بمنطق آخر غير منطق الحجة .

ولعل اتفاق جميع اعضاء هيئة الحوار على استمراره - رغم الخلافات - وعلى معالجة نقاط الخلاف بنفس روح الحرص على الوصول الى حل سياسي حاسم لازمة لبنان ، يشيع - الاتفاق - قدرا كبيرا من الاطمئنان والتفاهل بين اللبنانيين داخل لبنان وبين اشقائهم واصدقائهم خارج لبنان .

وهذا الاتفاق وهذا الحرص يؤكدان ان الجريمة السياسية والامن والاجتماعية في لبنان ليست لبنانية الهوية في كل وقت وان عناصر خارجية هي التي تقف وراء كل الجرائم السياسية والامن التي شهدتها وتشهدها الساحة اللبنانية وليس ادل على ذلك من ان هذه الجرائم تكثر وتزداد غفلا كلما بذل قادة لبنان جهدا صادقا وجادا ومكثفا لوضع نهاية سلمية لازمة لبنان .

والعصر الخارجي الاساسي الذي تتعارض مصالحه واطماعه في لبنان مع انتهاء ازمة لبنان هو العدو الاسرائيلي الذي يحتل جزءا من ارض لبنان ويحصد بعض الضامنين ليكونوا ادوات طيعة ينفذ بها مخططاته الاجرامية في الساحة اللبنانية .

على ان تحجيم دوره هذا العنصر المعادي اصبح الان ممكنا اكثر من اي وقت مضى مع تبلور الرغبة الاكيدة لدى قادة لبنان في حسم الازمة اللبنانية بلغة الحوار وتقوية الفرصة على اي جريمة يسعى العدو الاسرائيلي وادواته لتنفيذها عبرة للجهود وتطليل لغة الحوار .

وما من خلاف سياسي يستعصي على الحل بمنطق الحوار ما دامت هناك ارادة موحدة ورغبة جماعية في الالتزام بمنهج الحوار السياسي ، وهذه الارادة وهذه الرغبة قد اظهرها قادة لبنان اثر الاجتماع الرابع والاخير حتى الان لهيئة الحوار مع تحديد موعد الاجتماع الخامس يوم الثلاثاء القادم .

تتمنى للأشقاء قادة لبنان التوفيق والنجاح لوضع نهاية سعيدة لازمة لبنان الشقيق .

(الجزيرة)

فرصة نادرة

بيع أرض بحجم الحامض

يعمل مكتب عايش البقيع ومكتب الديهان العقاري
أرض مسجلة الله تعالى جاري البيع في الأرض
المسجلة بالوثق رقم ٢٤٩٥
(الواقعة شمال حي الخليج مباشرة)

ومن مميزات الأرض :-
• الشارع مسفلت ومرصف
• مسورة بها جميع الخدمات
• المساحة ١٥٠ متر مربع تقريبا
• المساحة ٢٠٠٠٠ و ١٥٠٠٠ متر مربع تقريبا
• الاسعار مناسبة جدا

المراجعة :-
يوميا في مكتب في موقع الأرض
والدرام الساعة ٨ الى الساعة ٨ مساء في أيام الجمعة
مكتب عايش البقيع للمقارنات
تلفون ٢٢١٠٧٠٢
مكتب الديهان للمقارنات
تلفون ٩١٥٥٩٢ / ٩١٥٤١٥
والله اعلم

اتحاد حضور دولة الأمم المتحدة الحالية : وزراء خارجية دول مجلس التعاون يجتمعون بنظرانهم الأوروبيين بحث التعاون

ابوظبي / ١٠ ف. ب. ..
يقعد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة اجتماعا مشتركا في ابوظبي يوم ٢٦ سبتمبر الحالي وذلك اثناء حضورهم اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقدة حاليا .
ويبحث الجانبان خلال الاجتماع موضوع الحوار بين دول المجلس ودول السوق الأوروبية المشتركة والتشجيع بين المجموعتين على بعض القضايا الدولية التي تهم الجانبين .
وكانت لجنة تمثل مجلس التعاون قد عقدت اجتماعا في الرياض يومي السبت والاحد الماضيين بحثت خلاله موضوع

تم استنجاز طائرة لنقل المعونات : جماعات اغاثة دولية تسعى لاستئناف ارسال المعونات

الفدائية لمناطق يهددها الجوع بجنوب السودان

الخرطوم - رويتر ..
استعدت جماعات اغاثة دولية امس لاستئناف ارسال معونات غذائية الى ضحايا المجاعة في جنوب السودان غران الاربابين في الجنوب جندوا تهديدهم باسقاط اي طائرات تدخل المنطقة دون تصريح منهم .

وقال بيان لمروري جيش تحرير الشعب السوداني انه سيتم اسقاط طائرات المعونة الغذائية اذا دخلت الى الجنوب قبل ان توافق المنظمات الاغاثية على شروط المتحاربين بشأن الاغذية المرسل الى المناطق التي يسيطر عليها جيش تحرير الشعب السوداني .

وتلا المتحدث باسم ما يسمى القيادة العليا لجيش تحرير الشعب السوداني انه يتعين على وكالات المعونة ان تنقل ٦٥ في المئة من كميات الاغذية المرسل الى المناطق التي يسيطر عليها على اساس ان هناك فقط خمسة في المئة من السكان يعيشون في المدن التي تسيطر عليها الحكومة مثل جوبا ومكلا .

وكان متحدثو جيش تحرير الشعب السوداني قد توعدوا باسقاط اي طائرة تنقل فرق الجنوب دون ان يسمحوا لها بذلك متهمين السلطات السودانية باستغلال الرحلات الجوية لنقل المعونة في

لغة الخوارزمية

يتنظمها ..
معهد الخوارزمي
لعلوم الحاسب الآلي
بالتعاون مع : المجلس الثقافي البريطاني
شهادات معتمدة من المجلس الثقافي البريطاني
دورات لكل المستويات • اختبار تحرير المستوى
(الدراسة صباحية ومساءلية)
الخوارزمي
شارع العزيز - مقابل وزارة البريد والبريد
والهاتف - ص ٩٤٧ ٥٩٤٧ الرياض ١١٥٧٣
ت ٤٠٢٦٦٧٩ / ٤٠٣٥٦٦٦ / ٤٠٣٨٥٨٨

توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني بين المملكة واليونان



الرياض - واس: تم صباح أمس بقرار من وزارة الخارجية التوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين المملكة العربية السعودية وجمهورية اليونان وقد وقع الاتفاقية عن المملكة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وعن جمهورية اليونان السفير اليوناني لدى المملكة السيد إيمانويل كالياداكيس، وحضر حفل التوقيع رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى الفيضوي والأستاذ محمد مأمون كودي المشرف على الشعبة الاقتصادية المتفرغة من الشؤون الخارجية والتعاون الاقتصادي بالسفارة اليونانية السيد أركيوس بيلياس.

وقد أعرب سفير اليونان لدى المملكة السيد إيمانويل كالياداكيس عن سروره وسعادته بالتوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين المملكة واليونان، وأكد في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن الاتفاقية دليل آخر على حسن العلاقات القوية القديمة بين البلدين وانعكاس للمصادقة القائمة بينهما وتصميمهما على تعزيز علاقاتهما المتأصلة في كل وقت.

كما أن اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين المملكة واليونان ستساهم كثيراً في تقوية الروابط الاقتصادية والتاريخية بين اليونان والعالم العربي.

وقد أعرب سفير اليونان لدى المملكة السيد إيمانويل كالياداكيس عن سروره وسعادته بالتوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين المملكة واليونان، وأكد في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن الاتفاقية دليل آخر على حسن العلاقات القوية القديمة بين البلدين وانعكاس للمصادقة القائمة بينهما وتصميمهما على تعزيز علاقاتهما المتأصلة في كل وقت.

كما أن اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين المملكة واليونان ستساهم كثيراً في تقوية الروابط الاقتصادية والتاريخية بين اليونان والعالم العربي.

التخصصي ينفذ ندوة عن جودة النوعية في الطب صفر القادم

كتب - منقوب الجزيرة: ينفذ مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث يوم الأحد الموافق ٢٠ صفر القادم ندوة عن جودة النوعية في الطب، تحت شعار (بالشراكة تحقق الامتياز) وهي إحدى نشاطات المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وسيشارك في اللقاء محاضرات هذه الندوة كل من: د. ستانلي سكيلكوبن، الاستشاري في إدارة جودة النوعية، د. سليمان البليالي، مدير عام شؤون المستشفيات بوزارة الصحة، وأبراهيم جدي، مدير خدمات التنفيذ في المستشفى العسكري، والمهندس وسام سعيد، الخدمات الهندسية بالتخصصي، د. محمد البواردي، قسم الأطفال كلية الطب جامعة الملك سعود، وإنتوني كارفر، قسم جودة النوعية بالتخصصي، د. خالون جاني، مستشفى العلي بالرياض، د. محمد أحمد، مركز الظهران الصحي، د. نيكولاس جيرجي، مستشفى الملك فهد بالرياض، د. عبد الله النيفل، المدير التنفيذي لشؤون الميزانية للتخطيط والتشغيل في المستشفى العسكري، د. محمد القزعاوي، نائب رئيس قسم الباطنية بالمستشفى العسكري، والأستاذ لورا شويشتر، إدارة التمريض، مستشفى الامن العام بالرياض، د. عبدالعزيز صديق، مدير إدارة الصيدلية، كلية الطب، جامعة الملك سعود، والأستاذ هادي لوجي، إدارة التمريض، مستشفى الملك فهد بالرياض، د. إيمانويل راسا، استشاري علم أمراض، مستشفى عياده فؤاد بالدمام.



د. ستانلي سكيلكوبن

يوسف تركيز محاضرات اليوم الأول على المواضيع التالية: - ما هي أهمية الجودة النوعية في المستشفيات. - البرامج الموجودة حالياً للتأكد من جودة النوعية في وزارة الصحة وخطة الإدارة المستقبلية لتحقيق جودة النوعية في جميع الخدمات الصحية التابعة للوزارة. - كيف ننظر الاداريين لجودة النوعية في المستشفى.

مقدار الامان انشاء ممارسة للنشاط الطبي، والتأكد من سلامة البيئة داخل المستشفى. - دور كليات الطب في تحضير اطباء مستوعبين لفكرة جودة النوعية. - جودة النوعية في المستشفيات المتخصصة. - جودة النوعية في المستشفيات الأهلية.

أما مواضيع محاضرات اليوم الثاني فهي: جودة النوعية من جهة نظر الأطباء (الهيئة الطبية)، وتحقيق جودة النوعية في حل التمريض، وتحقيق جودة النوعية في الإدارات المساندة (الصيدلية، إدارة منع انتشار التلوثات، المختبر، والعمرات التي تواجه تحقيق جودة النوعية في المستشفيات (نقاش مشترك).

وفي نهاية الندوة ستعقد جلسة نقاشية في ضيافة اقتراحات من الحاضرين في تحقيق جودة النوعية في المستشفيات، وذلك لتقديمها للجهات المعنية. كما سيتم عرض ملخص لهذه الندوة وعما دار فيها من حوارات.

وتعتبر هذه الندوة الأولى من نوعها على مستوى المملكة، ولقد حضرها عدد من المسؤولين بالمستشفى التخصصي، من أهمهم هذه الندوة تتبع من هدفها الأساسي ألا وهو تحقيق أحسن النتائج، وأكثر سبل العلاج أماناً، وأفضل الفحوص المختبرية ومنع انتشار المرض بأحدث السبل وبأقل التكاليف.

وأشار إلى أن تحقيق جودة النوعية يعني أن هناك بحثاً ومناقشة ومراجعة وتقييماً ومناقشة بحيث يضمن النتائج المثلى للعمل الذي يقوم به المستشفى على كمال العاملين فيه، وأنهم يشككون في وجهة نظر الجودة النوعية بدأ واحدة تشترك في تقديم الخدمة الصحية والطبية والعلاجية والمختبرية بمستوى عال من الجودة ونسب التلوثات.

هذا وسوف تقيم إدارة العلاقات العامة بالمستشفى التخصصي مؤتمراً صحفياً يوم الأحد القادم في تمام الساعة العاشرة صباحاً وسيشارك في هذا المؤتمر: د. سليمان البليالي، من وزارة الصحة، د. عبد الرحمن البواردي، من جامعة الملك سعود، د. ستانلي سكيلكوبن، من المستشفى التخصصي، د. محمد طاهر من المستشفى التخصصي، د. عبد الله النيفل، من المستشفى التخصصي، والأستاذ عيسى العود، من المستشفى التخصصي.

ولذلك لتعريف بأهمية ندوة جودة النوعية ولقاء الضيوف على جوانبها المتعددة.

مدير تعليم الوشم يشكر مدير مرور شقراء

محمد عبد الله الحضيضي. يشكر مدير التعليم بالوشم عبد العزيز سعيد البلعبي بخطاب شكر وتقدير لمسير قسم مرور شقراء للملازم أول مقبول محمد الحضيضي، وذلك بعد الجدية التي قام بها أفراد قسم مرور شقراء على مدار سنة من شقراء وأشير ومبرات الإبتدائية والمتوسطة والثانوية حيث تم توزيع الإشارات المرورية والتكديبات والماسط على الطلاب، ولقاء بعض المحاضرات والندوات والتوجيهات التي تحت الإشراف والطلاب على أهمية الانتباه للسيارات عند عبور الشوارع وكيفية تفادي أخطارها مما يضمن سلامة المشاة في الشوارع واتباع الطرق السليمة أثناء قيادة السيارات.

مدير تعليم الوشم يشكر مدير مرور شقراء

محمد عبد الله الحضيضي. يشكر مدير التعليم بالوشم عبد العزيز سعيد البلعبي بخطاب شكر وتقدير لمسير قسم مرور شقراء للملازم أول مقبول محمد الحضيضي، وذلك بعد الجدية التي قام بها أفراد قسم مرور شقراء على مدار سنة من شقراء وأشير ومبرات الإبتدائية والمتوسطة والثانوية حيث تم توزيع الإشارات المرورية والتكديبات والماسط على الطلاب، ولقاء بعض المحاضرات والندوات والتوجيهات التي تحت الإشراف والطلاب على أهمية الانتباه للسيارات عند عبور الشوارع وكيفية تفادي أخطارها مما يضمن سلامة المشاة في الشوارع واتباع الطرق السليمة أثناء قيادة السيارات.

مدير تعليم الوشم يشكر مدير مرور شقراء

محمد عبد الله الحضيضي. يشكر مدير التعليم بالوشم عبد العزيز سعيد البلعبي بخطاب شكر وتقدير لمسير قسم مرور شقراء للملازم أول مقبول محمد الحضيضي، وذلك بعد الجدية التي قام بها أفراد قسم مرور شقراء على مدار سنة من شقراء وأشير ومبرات الإبتدائية والمتوسطة والثانوية حيث تم توزيع الإشارات المرورية والتكديبات والماسط على الطلاب، ولقاء بعض المحاضرات والندوات والتوجيهات التي تحت الإشراف والطلاب على أهمية الانتباه للسيارات عند عبور الشوارع وكيفية تفادي أخطارها مما يضمن سلامة المشاة في الشوارع واتباع الطرق السليمة أثناء قيادة السيارات.

مدير تعليم الوشم يشكر مدير مرور شقراء

محمد عبد الله الحضيضي. يشكر مدير التعليم بالوشم عبد العزيز سعيد البلعبي بخطاب شكر وتقدير لمسير قسم مرور شقراء للملازم أول مقبول محمد الحضيضي، وذلك بعد الجدية التي قام بها أفراد قسم مرور شقراء على مدار سنة من شقراء وأشير ومبرات الإبتدائية والمتوسطة والثانوية حيث تم توزيع الإشارات المرورية والتكديبات والماسط على الطلاب، ولقاء بعض المحاضرات والندوات والتوجيهات التي تحت الإشراف والطلاب على أهمية الانتباه للسيارات عند عبور الشوارع وكيفية تفادي أخطارها مما يضمن سلامة المشاة في الشوارع واتباع الطرق السليمة أثناء قيادة السيارات.

٧٣ مكتباً وشعبة للبريد بالمنطقة الشرقية



أكد مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل فارس الفيصل حرص المديرية العامة للبريد على تطوير الخدمات البريدية بالمملكة من خلال توفير كافة الامكانيات البشرية والتقنية وإرسال التقنية الحديثة عليها وأوضح في تصريح له -براس- أن عدد مكاتب البريد بالمنطقة الشرقية قد بلغت ٥٩ مكتباً وعدد الشعب البريدية ١٨ شعبة بريدية فيما بلغ عدد قاطنين بالعمل في الخدمات البريدية في مخرج المنطقة الصغيرة ٢٨ قاطناً يعمل البريد.

ونذكر القاص أن خطوط البريد السطحي التي تنقل البريد بين المدن الرئيسية بالمنطقة قد بلغت ٨١٩٤ كيلومتراً فيما تبلغ خطوط البريد الطواف التي تستخدم القرى والهجر ٤٢٧٠ كيلومتراً وبلغ عدد صناديق بريد المشتركين في المنطقة الشرقية ٢٨١٠٠ صندوق مشيراً إلى أن المديرية العامة للبريد قامت مؤخراً بتزويد صناديق بريد جدارية وصندوقية في شوارع المنطقة حرصاً منها على راحة الجمهور وبلغ مجموع تلك الصناديق ٢٢٥ صندوقاً تفرغ محتوياتها مرتين يومياً.

ونوه مدير المنطقة الشرقية للبريد بخدمات البريد الممتاز التي استحدثتها المديرية ويتميز بالسرعة والموثوقية ويتواءم مع التغيرات التكنولوجية التي شهدتها المملكة في كافة المجالات والخدمات موضحاً أن عدد مكاتب تهايل البريد الممتاز بالخارجية ٢٢ مكتباً.

ومن مشاريع البريد بالمنطقة ذكر أنه يجري حالياً إنشاء صالة صناديق بريدية بالمصالح تتسع لـ ١٥ ألف صندوق وسيتم الانتهاء منها بعد حوالي سنة. كما يجري العمل حالياً على إنشاء مكاتب بريدية في كل من القطيف والدمام وتاروت ودارين وسيتم استلامها قريباً وتم إنشاء مكاتب للبريد في كل من العين وأبقيق بالاحساء.

د. السويلم: تطور كبير شهده القطاع الصحي في السنين الأخيرة

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد الطبي العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم أن الخدمات الصحية في المملكة شهدت تطوراً كبيراً في السنوات الماضية مشيراً إلى أن الدولة تحرص على توفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين في أرجاء المملكة وأوضح في تصريح له -براس- أن عدد المكاتب الصحية في المنطقة الشرقية قد بلغ ٦٤٠ مستشفى فيما كان عددها في عام ١٣٩٠ هـ ٢٧ مستشفى مشيراً إلى أن الدولة أقامت بجاناً ذلك الفاء ٤٣ مركزاً صحياً في أنحاء المملكة. وأضاف: أن عدد الأطباء في المملكة أصبح حالياً ٩ آلاف و٢٥٧ طبيباً فيما كان عام ١٣٩٠ هـ ٨١٦ طبيباً. وذكر أن نسبة التطعيم بين المواطنين تبلغ ٧٠ في المئة مؤكداً أن نسبة الإصابة بالأمراض المختلفة شهدت انخفاضاً كبيراً.

د. السويلم: تطور كبير شهده القطاع الصحي في السنين الأخيرة

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد الطبي العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم أن الخدمات الصحية في المملكة شهدت تطوراً كبيراً في السنوات الماضية مشيراً إلى أن الدولة تحرص على توفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين في أرجاء المملكة وأوضح في تصريح له -براس- أن عدد المكاتب الصحية في المنطقة الشرقية قد بلغ ٦٤٠ مستشفى فيما كان عددها في عام ١٣٩٠ هـ ٢٧ مستشفى مشيراً إلى أن الدولة أقامت بجاناً ذلك الفاء ٤٣ مركزاً صحياً في أنحاء المملكة. وأضاف: أن عدد الأطباء في المملكة أصبح حالياً ٩ آلاف و٢٥٧ طبيباً فيما كان عام ١٣٩٠ هـ ٨١٦ طبيباً. وذكر أن نسبة التطعيم بين المواطنين تبلغ ٧٠ في المئة مؤكداً أن نسبة الإصابة بالأمراض المختلفة شهدت انخفاضاً كبيراً.

د. السويلم: تطور كبير شهده القطاع الصحي في السنين الأخيرة

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد الطبي العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم أن الخدمات الصحية في المملكة شهدت تطوراً كبيراً في السنوات الماضية مشيراً إلى أن الدولة تحرص على توفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين في أرجاء المملكة وأوضح في تصريح له -براس- أن عدد المكاتب الصحية في المنطقة الشرقية قد بلغ ٦٤٠ مستشفى فيما كان عددها في عام ١٣٩٠ هـ ٢٧ مستشفى مشيراً إلى أن الدولة أقامت بجاناً ذلك الفاء ٤٣ مركزاً صحياً في أنحاء المملكة. وأضاف: أن عدد الأطباء في المملكة أصبح حالياً ٩ آلاف و٢٥٧ طبيباً فيما كان عام ١٣٩٠ هـ ٨١٦ طبيباً. وذكر أن نسبة التطعيم بين المواطنين تبلغ ٧٠ في المئة مؤكداً أن نسبة الإصابة بالأمراض المختلفة شهدت انخفاضاً كبيراً.

د. السويلم: تطور كبير شهده القطاع الصحي في السنين الأخيرة

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد الطبي العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم أن الخدمات الصحية في المملكة شهدت تطوراً كبيراً في السنوات الماضية مشيراً إلى أن الدولة تحرص على توفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين في أرجاء المملكة وأوضح في تصريح له -براس- أن عدد المكاتب الصحية في المنطقة الشرقية قد بلغ ٦٤٠ مستشفى فيما كان عددها في عام ١٣٩٠ هـ ٢٧ مستشفى مشيراً إلى أن الدولة أقامت بجاناً ذلك الفاء ٤٣ مركزاً صحياً في أنحاء المملكة. وأضاف: أن عدد الأطباء في المملكة أصبح حالياً ٩ آلاف و٢٥٧ طبيباً فيما كان عام ١٣٩٠ هـ ٨١٦ طبيباً. وذكر أن نسبة التطعيم بين المواطنين تبلغ ٧٠ في المئة مؤكداً أن نسبة الإصابة بالأمراض المختلفة شهدت انخفاضاً كبيراً.

د. السويلم: تطور كبير شهده القطاع الصحي في السنين الأخيرة

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد الطبي العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم أن الخدمات الصحية في المملكة شهدت تطوراً كبيراً في السنوات الماضية مشيراً إلى أن الدولة تحرص على توفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين في أرجاء المملكة وأوضح في تصريح له -براس- أن عدد المكاتب الصحية في المنطقة الشرقية قد بلغ ٦٤٠ مستشفى فيما كان عددها في عام ١٣٩٠ هـ ٢٧ مستشفى مشيراً إلى أن الدولة أقامت بجاناً ذلك الفاء ٤٣ مركزاً صحياً في أنحاء المملكة. وأضاف: أن عدد الأطباء في المملكة أصبح حالياً ٩ آلاف و٢٥٧ طبيباً فيما كان عام ١٣٩٠ هـ ٨١٦ طبيباً. وذكر أن نسبة التطعيم بين المواطنين تبلغ ٧٠ في المئة مؤكداً أن نسبة الإصابة بالأمراض المختلفة شهدت انخفاضاً كبيراً.

د. السويلم: تطور كبير شهده القطاع الصحي في السنين الأخيرة

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد الطبي العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم أن الخدمات الصحية في المملكة شهدت تطوراً كبيراً في السنوات الماضية مشيراً إلى أن الدولة تحرص على توفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين في أرجاء المملكة وأوضح في تصريح له -براس- أن عدد المكاتب الصحية في المنطقة الشرقية قد بلغ ٦٤٠ مستشفى فيما كان عددها في عام ١٣٩٠ هـ ٢٧ مستشفى مشيراً إلى أن الدولة أقامت بجاناً ذلك الفاء ٤٣ مركزاً صحياً في أنحاء المملكة. وأضاف: أن عدد الأطباء في المملكة أصبح حالياً ٩ آلاف و٢٥٧ طبيباً فيما كان عام ١٣٩٠ هـ ٨١٦ طبيباً. وذكر أن نسبة التطعيم بين المواطنين تبلغ ٧٠ في المئة مؤكداً أن نسبة الإصابة بالأمراض المختلفة شهدت انخفاضاً كبيراً.

د. السويلم: تطور كبير شهده القطاع الصحي في السنين الأخيرة

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد الطبي العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم أن الخدمات الصحية في المملكة شهدت تطوراً كبيراً في السنوات الماضية مشيراً إلى أن الدولة تحرص على توفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين في أرجاء المملكة وأوضح في تصريح له -براس- أن عدد المكاتب الصحية في المنطقة الشرقية قد بلغ ٦٤٠ مستشفى فيما كان عددها في عام ١٣٩٠ هـ ٢٧ مستشفى مشيراً إلى أن الدولة أقامت بجاناً ذلك الفاء ٤٣ مركزاً صحياً في أنحاء المملكة. وأضاف: أن عدد الأطباء في المملكة أصبح حالياً ٩ آلاف و٢٥٧ طبيباً فيما كان عام ١٣٩٠ هـ ٨١٦ طبيباً. وذكر أن نسبة التطعيم بين المواطنين تبلغ ٧٠ في المئة مؤكداً أن نسبة الإصابة بالأمراض المختلفة شهدت انخفاضاً كبيراً.

د. السويلم: تطور كبير شهده القطاع الصحي في السنين الأخيرة

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد الطبي العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم أن الخدمات الصحية في المملكة شهدت تطوراً كبيراً في السنوات الماضية مشيراً إلى أن الدولة تحرص على توفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين في أرجاء المملكة وأوضح في تصريح له -براس- أن عدد المكاتب الصحية في المنطقة الشرقية قد بلغ ٦٤٠ مستشفى فيما كان عددها في عام ١٣٩٠ هـ ٢٧ مستشفى مشيراً إلى أن الدولة أقامت بجاناً ذلك الفاء ٤٣ مركزاً صحياً في أنحاء المملكة. وأضاف: أن عدد الأطباء في المملكة أصبح حالياً ٩ آلاف و٢٥٧ طبيباً فيما كان عام ١٣٩٠ هـ ٨١٦ طبيباً. وذكر أن نسبة التطعيم بين المواطنين تبلغ ٧٠ في المئة مؤكداً أن نسبة الإصابة بالأمراض المختلفة شهدت انخفاضاً كبيراً.

الإمير عبداللّه يتراأس اجتماع لجنة أصدقاء المرضى بالقصيم

بريدة - واس: عقدت لجنة أصدقاء المرضى بمنطقة القصيم اجتماعاً أمس الأول برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم.

وقد لقي سموه كلمة في بداية الاجتماع نوه فيها بجهود اللجنة التي تركز على توفير كافة سبل الراحة للمرضى ودعا إلى بذل المزيد من الجهد لتحقيق هذا الهدف النبيل.

وقد استعرض الاجتماع خلال الاجتماع نشاطات اللجنة للفترة الماضية وما قدمته من خدمات.

ويذكر أن لجنة أصدقاء المرضى بمنطقة القصيم تقوم بزيارات للمرضى للوقوف على أحوالهم على مستوى الخدمات التي تقدم لهم.

لا مدارس أهلية بدون ترخيص

بالنسبة مع الجهات المختصة بالإمارة عند طلبها الترخيص الذي أدى إلى الجدل بالنظر في الامتحان ناهية توفير المواقف أو أحداث مبان إضافية أو ممتلكات تكون مخالفة لانتفاضة الامانة وحسماً على مظهر مدينة الرياض ورفعة للتسليم لا فيه العملية العامة فقد أكد مدير عام التعليم مستقبلاً على أخذ تصريح من الامانة عند أحداث شيء ما ذكر.

الحرس الوطني يشارك في دورة العلاقات العامة الشهر القادم

تشارك إدارة العلاقات العامة بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية في دورة العلاقات العامة في المنطقة والتي تنظمها (بترومين) خلال شهر صفر القادم، كما يشارك في أعمال هذه الدورة ادارات العلاقات العامة بالمصالح الحكومية والمؤسسات الوطنية بالمنطقة الغربية.

وتقيم جامعة الملك عبد العزيز بجدة برئاسة برنامج الدورة لتزويد الاساتذة الذين سيحاضرون فيها، وعلم أن الدكتور عبد الهادي طاهر محافظ بترمين سيقوم بافتتاح الدورة.

وتهدف هذه الدورة إلى إتاحة الفرصة للمسؤولين والعلاقات العامة بالهيئات والمؤسسات الحكومية والوطنية بجدة للتعارف والاتقاء وتعميق الصلات بينهم ودعم التعاون فيما بينهم وبمراجعة التوصلات التي صدرت من الدورات السابقة.

الجدير بالذكر أن هذه الدورة قد انعقدت على مدى أربع سنوات متتالية في أعوام ١٤٠٣ هـ، ١٤٠٤ هـ، ١٤٠٥ هـ وكانت آخر جهة تنظمها في العام الماضي هي المؤسسة العامة لتغطية المياه للملحة (فرع المنطقة الغربية).

هذا وقد رفعت العلاقات العامة بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية كلا من الفريق جبران الشهري والاستاذ بغير طحان لتشغيلها في الدورة القادمة.

فرقان للتوعية الصحية بعسير

السيد - ابها - الجزيرة: الشيق، بريم، السليل، بيرا، القرى والمدارس والمرافق في تلك الجهات. فريقان للتوعية الصحية، أما الفريق الثاني فيمكن من ٢ مراقبين صحيين، مستخدمين وسائل ينفذ كل من الفريقين، سراً، عبيد، سيد بني بشر، آل خلف، الحضيضي،

السيد - ابها - الجزيرة: الشيق، بريم، السليل، بيرا، القرى والمدارس والمرافق في تلك الجهات. فريقان للتوعية الصحية، أما الفريق الثاني فيمكن من ٢ مراقبين صحيين، مستخدمين وسائل ينفذ كل من الفريقين، سراً، عبيد، سيد بني بشر، آل خلف، الحضيضي،

السيد - ابها - الجزيرة: الشيق، بريم، السليل، بيرا، القرى والمدارس والمرافق في تلك الجهات. فريقان للتوعية الصحية، أما الفريق الثاني فيمكن من ٢ مراقبين صحيين، مستخدمين وسائل ينفذ كل من الفريقين، سراً، عبيد، سيد بني بشر، آل خلف، الحضيضي،

المعارف تزود مدارسها بتوجيهات العمل بسجلات الموجهين والمرشدين

توفرت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بتوجيهات العمل بالسجلات المخصصة لعمل كل من سوجه الارشاد بالمنطقة والمرشد الطلابي بالمدرسة وذلك رغبة من الوزارة في تنظيم عمل الموجه والمرشد الطلابي حتى يسهل تقديم اداء كل منهم بصورة واضحة وتوجيه جهودهم لتحقيق الاهداف التي تتوخاها الوزارة في متابعة تعليم الطالب وتقليل الفجوات التي تعترض مسيرة بعضهم بقاء رفع مستواهم الدراسي.

كما زودت الوزارة أيضاً جميع ادارات التعليم بتوجيهات مادة التربية الفنية والتي أعدت بناء على ما استقرت عليه لقطاعات موجهي التربية الفنية العام الدراسي الماضي وما أبدت جهات الاختصاص بالوزارة من ملاحظات أثناء دراسة التقارير الواردة من المناطق التعليمية.

المعهد العلمي بالمدينة يعقد اجتماعاً مع المدرسين والطلاب

عقد مدير المعهد العلمي بالمدينة إبراهيم بن إبراهيم التركي يوم أمس اجتماعاً مع هيئة التدريس والاداريين والطلاب في المعهد وذلك بمناسبة بداية العام الدراسي الجديد. وقد استعرض في هذا الاجتماع دور جامعة الامام محمد ابن سعود الإسلامية في نشر العلم والمعرفة وحث الطلاب على الانتماء في الدراسة ومتابعة المدرسين في الفهم والتجديد منذ بداية العام.

واكد على دور مسؤولي المعهد في الجمع والتفكير في تقديم النصائح والارشاد للجميع، وقال ان هذا جزء من رسالة الجامعة. بعد ذلك اجاب مدير المعهد على استئلة واستفسارات الحضور.

هذا وكان مدير المعهد قد عقد صباح يوم السبت الماضي اجتماعاً مع الطلاب المتسجلين في المعهد والبالغ عددهم ٣١ طالباً عرف خلال بإمكانات المعهد العلمية وبرامجه.

مدارس العليا الأهلية

حضانة - روضة - تمهيد - إبتدائي

مساق حديثة مجهزة بأحدث الوسائل التعليمية والتأهيلية معلمات مؤهلات - وسائل فصل مكيفة - مع مشرفة مرافقة

تليفون ٢٨٢٩٩٣٧ / ٢٨٢٩٩٣٣ / ٢٨٢٩٩٩٠٦

تليفون ٢٨٢٩٩٣٧ / ٢٨٢٩٩٣٣ / ٢٨٢٩٩٩٠٦

تليفون ٢٨٢٩٩٣٧ / ٢٨٢٩٩٣٣ / ٢٨٢٩٩٩٠٦

تليفون ٢٨٢٩٩٣٧ / ٢٨٢٩٩٣٣ / ٢٨٢٩٩٩٠٦

تليفون ٢٨٢٩٩٣٧ / ٢٨٢٩٩٣٣ / ٢٨٢٩٩٩٠٦

تليفون ٢٨٢٩٩٣٧ / ٢٨٢٩٩٣٣ / ٢٨٢٩٩٩٠٦

تليفون ٢٨٢٩٩٣٧ / ٢٨٢٩٩٣٣ / ٢٨٢٩٩٩٠٦

الرياض مع المسئولين السعوديين

الرياض مع المسئولين السعوديين

الرياض مع المسئولين السعوديين

التنظر مع المسئولين السعوديين بشأن المسائل ذات الاهتمام المشترك، كما سيناقش مع اقرار الجالية الباكستانية المشكلات التي يمكن ان تواجههم عند العودة الى الوطن بعد فترات طويلة من العمل في الخارج.

وكذلك فرص الاستثمار المتاح للمهندسين الباكستانيين المقيمين في باكستان، وسيقوم مركز خدمة الجالية في السفارة الباكستانية بتنظيم زيارة الوزير الى المملكة.

هاتفيا :

اتمنى ان يتقابل منتخبنا المملكة والكويت في تصفيات دورة سينول



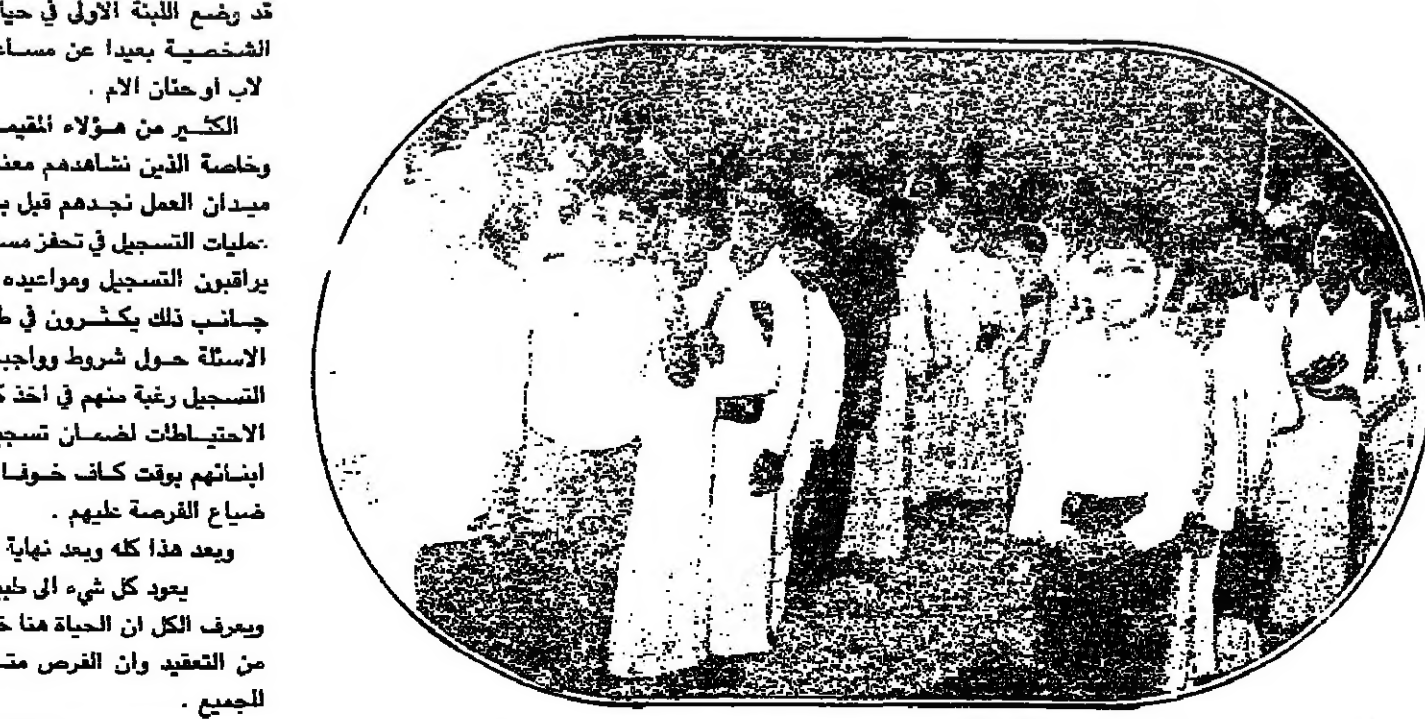
وبهذه المناسبة اود ان اشير قبل ان تبدأ تصفيات دورة سينول الرياضية ان يوفق الله كلا من منتخبنا المملكة العربية السعودية وفي كافة الاعراب والمنتخبات دولة الكويت وفي كافة الاعراب وان يجمع فريق كرة القدم السعودي مع فريق كرة القدم الكويتي في المباراة النهائية في البطولة حتى يمشي محبوب هذه الكرة اسعد لحظات الاستمتاع بمشاهدة الكرة حيث التفتش الشريف بين الفريقين الكبيرين الذين حقق بطولة اسيا ورفعوا سعة الكرة العربية.

قبل ان يحصى ويطيس للمنافسات الرياضية في دورة سينول الاسبوعية العاشرة وتطور النتائج حتى وقيل تحديد المراكز فيها صديقا الاخ / حسين جاسم الرباعي من الاخوة الاشقاء الكويتيين المقيمين في مدينة الرياض ويدرس بجامعة الملك سعود بالرياض اتصل بنا هاتفيا وقال : عبر صفحة الملتقى اهنيء الاخوة السعوديين وخاصة زملائي الطلبة بالعام الهجري الجديد واتمنى ان يكون العام الدراسي عام جد ونشاط عليهم .

بعد بدء الدراسة :

«دخلت ابنتك المدرسة» عبارة بدأت تتلاشى

وكما هو معروف كيف تكون فرحة الاب والام عندما يعود ابنهم الصغير من المدرسة بعد ان بدأ اول خطوة في مسيرة الدراسة والتحصيل بهذه الخطوة يكون قد وضع اللبنة الاولى في حياته الشخصية بعيدا عن مساعدة لآب او حنان الام.



ويعد هذا كله وبعد نهاية هذا العهد كل شيء الى طبيعته ويعرف الكل ان الحياة هنا خالية من التعقيد وان الفرص متاحة للجميع .

فلسفة الأكل تقول العالم تسلمان «نطائي وحصواني» والزبون سيد الموقف



من توفير الوجبة التي تتناسب مع ذوق البشر وكما هو معروف في عالم الطب ان جسم الانسان يحتاج الى طعام يجمع بين النباتي والحيواني حتى تتم عملية التوازن في النمو.

الكل شرقي وغربي الى جانب ذلك هناك نوع من الناس يحب الاكل المطهي وهذا غالبا في الشرق الاوسط واسيا وجزءا من افريقيا ونوع يجب الاكل غير المطهي وهذا عادة ما يكون في أوروبا وأمريكا واسام هذا الامر فنحن نركز على الطعام المطهي.

وهناك ايضا عملية لها ابعاد كبيرة وهي ان البشر منقسم الى قسمين قسم نباتي، وقسم آخر حيواني، وامام هذا الامر لا بد

يقولون ان المال والعمل من ضروريات الحياة الا ان الهم من ذلك هو «الطعام» واختيار الطعام وتذوقه فن كبير ليس له حدود يعرفه اولئك الذين يقفون وراء اجهزة الطهي ونحن اليوم وبمر هذا اللقاء القصير سوف نستضيف احد خبراء الطهي وهو عاطف ولي الدين من لبنان الشقيق ويعمل كمدير عام للشركة العالمية للطعام والاغذية المحدودة بالمملكة وهذا الرجل امضى اكثر من ثلاثين سنة في العمل بهذا المجال بداها من لبنان ثم امريكا ثم افريقيا والآن في المملكة.

فلسفة الأكل ويستطرد ضيفنا فيقول ان تقديم الطعام يعتبر من الامور

الهلل الأحمر اليمني ثمرة

من ثمرات المطاء السعودي

العربي مهما كان لن يكون ماء على الاطلاق . وبهذه المناسبة احب ان اوجه شكرى وتقديرى لكافة الذين كان لهم اليد الطولى في بناء هذا الصرح والذين ما زالوا يقدمون الكثير الكثير لبناء اليمن السعيد وعلى راسهم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز راشد وباني نهضة هذه الامة وجميع القادة في هذا البلد المطاء الذي يحفظ حق الجار وحق الجميع . وكلمة اقولها بدون مجاملة او تزلف . نعم نحن ابناء وطن واحد .

احد المقيمين من اليمن الشقيق وهو / عبيد سيف العامري قال في رسالة ان الخبر الذي قرأناه وسعنا عبر وسائل الاعلام السعودية واليمنية حول افتتاح مبنى الهلال الاحمر اليمني الذي ساهمت المملكة في تمويل عملية بنائه من ضمن المشروعات المشتركة التي يقوم بها مكتب التنسيق السعودي اليمني . هذا الخبر جعلنا نحن ابناء اليمن المقيمين في المملكة نشعر اننا وسط اخواننا واحباينا واشقاينا في المملكة وان الدم

كلمة

المحرر

العلاقة دستور العمل العلاقة التي تربط العامل بعمله او العامل مع صاحب العمل ينبغي ان تكون مبنية على اساس متين من الصدق والامانة والاخلاص واداء الواجب بين الطرفين .. واذا حدث اي خلل في تلك العناصر فان هذا سوف ينعكس على سير العمل . فكون الجهة المسؤولة عن العامل تهمل حقوقه وواجباته وتخل باحد بنود العقد وقوق هذا تطلب المنتسب اليها باعمال فوق طاقته مع عدم تقديم الشكر او الجزاء الحسن له فلن هذا فيه اجحاف لا ينبغي ان يكون اطلاقا قاعدة تنبج للتعامل بين الجهة وعندما يشعر ان هناك خطا ما قد وقع او سوف يقع يمكن ان يضرب بحد منسوبي الجهة الى جانب ذلك ينبغي فتح باب له يكون المنتسب في حاجة والطالب التي قد يكون المنتسب في حاجة اليها ويرغب في ايصالها اليه سواء كانت خاصة به او اتباع هذه السياسة سوف يساهم في عملية الاتصال المباشر والودي بين الطرفين ويقطع جذور الفروقة والكسل وعدم اداء الواجب بسبب قفل الباب وكما يقول المثل «عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به» . محمد عبدالعزیز الخيد اللطيف

تحول في

منطقة

عسير

المصو المنتدب للبنك السعودي البريطاني سيد بالتطور الذي تشهده المنطقة

ابها : محمد السيد . قام السيد / سي . آر . مورغن عضو مجلس الادارة المنتدب للبنك السعودي البريطاني في المملكة العربية السعودية والسيد / دي . ج . كيلي . المدير الاقليمي عن المنطقة الغربية بالمنطقة الاسبوع الماضي بزيارة لمنطقة عسير .. وقد اقام موظفو فرع البنك بمدينة ابها حفل غداء بفندق البحيرة

الزجل ودوره في حل مشاكل المجتمع

صديق الصلحة والشاعر الشعبي صاحب الكلمات الزنتلة / عبداللطيف سيد محمد فقير واحد المقيمين في المملكة . هذا الشخص معروف عنه المزج بين الشعر الزجلي خاصة الشعبي وهو يقول تلك النوع من القصائد بروح مرحة يعالج فيها بعض المشاكل الاجتماعية خاصة في السودان الشقيق مناسقا

الشرق وتفاوت

الاسعار

المقيم / عبيد موسى شمسان من اليمن الشقيق بحث برسالة الى الصفحة يقول فيها ان هناك مشكلة يعاني منها المقيمين في المملكة وهي عملية تفاوت اسعار المساكن في الرياض وخاصة الشقق الموجودة في بعض العمارات .. فهناك بعض الشقق تجدها غالية جدا رغم صغر حجمها والبعض الآخر تجدها اقل سعرا رغم انها اكبر ولا يوجد فوارق بين تلك الشقق لا في المكان ولا في الشكل . ونحن كمقيمين وخاصة اننا نعمل في مؤسسات او شركات تدفع لنا رواتب صغيرة ونعتبر محدودة والبعض لا يؤمن بدل سكن او سكتا لنا الى جانب ان البعض منا يعمل في الاعمال الحرة وغير الشابة وهي غير مشغومة الربح . وامام هذا الوضع فالتا نامل ونرجو من المسؤولين ان يتدخلوا ويحدوا اسعار الشقق ويسمروا بخدمة الطرئين الملك والسكان .



ذلك في رفع العناء الذي قد يحدث من جراء تلك المشاكل الى جانب وضع الحلول المناسبة للبعض منها وعرض الآخر على الآخرين عبر الشعر الزجلي الساخر الذي ينيه الى مثل تلك المشاكل ويحتر حلها . نظرا لكن الفرد له دور في ايديا ومن تلك المشاكل مثلا غلاء المهور - العاديت السيرة - وغيرها كثير .



الكاتب بقرشة

في حوار مع الأديبة اللبنانية الدكتورة نور سلمان

اللفة كائن لابد أن يتوالد.. والتراث حي متطور!

لم أتأثر بأدونيس

نور سلمان في : الى رجل لم يأت ..

هناك ظاهرة ملفتة للنظر هذه السنة في لبنان وهي رجحان كلمة «التراث» النسائي في ميدان الفكر هذا العام، فبعد رواية «جسر الحجر» لليل عسيران أصدرت نادية الجدي نويهيض «شعاع من بلاد» ثم صدر للدكتورة نور سلمان «الى رجل لم يأت».

والدكتورة نور سلمان من أوائل الفتيات اللواتي مارسن التعليم الجامعي في بداية الستينات ثم أخذت تبرز ككاتبة وأديبة خاصة بعد أن كان سبق لها وأصدرت روايتها الأولى: «مضجكت» التي أصدرتها في سن مبكرة. إضافة إلى عشرات المقالات والعديد من الأبحاث صدرت للنور سلمان حتى الآن «مضجكت» رواية، «بيبي البحر والسما» مجموعة قصصية، «الثورة الجزائرية» وأخيرا «الى رجل لم يأت».

ترفض الدكتورة نور سلمان اعتبار كتابها الأخير ديوانا شعريا وتترك للقاري أو الناقد أن يرى فيه ما يستلزم رؤيته. حكايتها مع الأدب والكتابة مختلفة فهي بدأت حياتها «ضعيفة» باللغة العربية ولكنها تفنن اللغة الأجنبية ومع ذلك فقد أحببت اللغة العربية حبا كبيرا وهي إذا أحببت تحب بشغف بل تعتبر أن «الشغف» هو المحرك الأساسي لكل أبداع.

في «الى رجل لم يأت» نجد خلاصة تجربة نور سلمان الأدبية فهو بشكل أو بآخر «كامل تجربتها» التي عبرت عنها في روايتها المرافقة الأولى «فلاكتاب» أقرب إلى أدب البوح والاعتراف والاشتياء مع العالم بحبه شؤونه وشجونه.. مقارنة الواقع في التعبير عن دم حرد يقابى القبول.

كما في الكتاب حالة من اللغة اللطيفة التي لا تقف من حد.

وهو في النهاية يعبر عن شوق من قبل الكاتبة.

من «الى رجل لم يأت» بعد ..

«كان ابن الصحراء الذي يستلهم مقلته الشاعرة في الوقوف على الإطلال وقفة الحنين والوجدان والعاطفة والحب المقيم.

ويحس أبناء المدينة الحاضرة، لا فاصل بين اطلالنا وبين سقوفنا حول أطلال العفن.

والشعر .. بعيد بعيد ..

ولو أتيت بكل بهائك .. لسحق صمتي الرقيق ..

لصمت صمتي

لاستلقت للبحر رهينة سرور غان

يتحول إلى ظل راقل في القافلة السائرة

رحماك .. لا تأت ..

القلب .. ماذا أبقي من شاعر حديث لا أفهمه الشريف الرضي ابن الفارض

الحلاج ..

أقرب إلى من شعراء الحداثة

التسمية بالنسبة لي مهترزة .. أنا أريد

أدبا فقط .. أدب الحداثة ماذا تخشى ؟

والجديد الوافد .. أنا وصلت إلى درجة

أن ما يسمى منجزات حضارية ليس

بالضرورة حضارة .. علينا أن نرتاح مع

واقعا ونحاول من خلاله أن نبني

منجزات .. هذه مقاييس ينبغي إعادة

النظر فيها .. الإنسان الغربي ليس

سعيدا هو غاطس في الوحشة والفراغ

والجفاف .. المحور المهم بالنسبة لي

هو الإنسان وأوروبا اليوم تتجه نحو

روحانية الشرق .. وربما كان من

الأفضل لنا أن نعيش كما عاش جدونا

بشغف وأكثرت رأيي بأنه يجب قيام

مبادرات جماعية تتخطى الدوائر

الضيقة. البطولة تخطى ينقصنا في

الساحة بطولات ..

تتأمل مع التاريخ بشكل خاطيء

وكذلك مع الجغرافيا لأن الثقافة ليست

زينة، الثقافة خطة حياة، المنطق

متقن في المنزل، في الطريق في الجامعة

في كل مكان ..

في كتابك موقف شبه شعري من

الحداثة هل بالإمكان إيضاح هذا

الموقف ؟ وما رأيك بما وصلت إليه

هذه الحركة ؟

من الصعب أن نمطي حكما فاعلا

وأنا أسالك ما المصدر بالحداثة ؟ هل

نحن الآن في حياتنا حديثين أم أننا

نكرر القديم تسعين بالمائة من القالب

السائدة حديث بماذا ؟ غير شكل ..

الحديث هو كل أبداع يطلع ويساهم

بنقطة نوعية يكون لها دور بسعادة

الإنسان ويتقدم ..

إذا لم تكن حركة لانقاذ لتسحين،

لعلاج .. لولادة جديدة تكون شيئا لا

أعرف أن اسمي ..

والحديث حديث بالنسبة لأي شيء

للقديم .. لأي قديم .. هل التحديث هو

تغيير الوزن ؟

أنا مع كل حركة تقرب القلب من

خطورة في التساهل إزاء التعاطي مع

اللغة وطريقة هذا التعاطي ؟

لعبة اللغة وتطويرها ينبغي أن تقوم

بها فاعلية معينة هم «الاستاذة والمبدعون»

وبالتالي فليس باستعاغة أي كان أن

يتعامل مع اللغة .. وليس بمقدور من

يجعل اللغة أن يطورها .. ينبغي أن

تدخل في قلب اللغة وأن تدخل اللغة إلى

قلوبنا .. ليس مشكلة أن تكون عندنا

لغة متطورة .. عند الانجليز مثلا لغة

شكسبير ليست لغة اليوم .. على كل

حال نحن نسير في هذا الاتجاه فنحن

جميعا نقرا نجيب محفوظ مع أنه

«يخطيء» في اللغة لأنه يطور اللغة

تطورا حلالا .. المبدع يطور ضمن

الاصول بينما «التطوير» الذي لا يتم

ضمن الاصول يموت لأنه يولد

مشوها .. الجاهل كان يكتب بلغة

العوام أحيانا فإذا نجد بيننا اليوم من

هم أكثر تشددا من الجاهل ؟

باختصار لا يحق تطوير اللغة إلا

لذي يجب اللغة ويبدع فيها وليس لأي

كان ..

وماذا عن سائر نتاجك ؟

«بيبي البحر والسما» مجموعة

قصصية لانت ترحيبا من النقاد كثرت

في مفاهيم القصة التقليدية وهو تكملة

لرواية «مضجكت» ..

«الثورة الجزائرية» أطروحة

دكتوراه وهي تضم كل ما كتب من أدب

خلال الثورة الجزائرية والفرنسية

والعربية وقد استغرق علي فيها حوالي

تسع سنوات .. إضافة إلى عدد من

الإبحاث ..

في كتابك الأخير «الى رجل لم

يأت» .. كانت مقابلة بأدونيس لجهة

التقيد بالغاء الفوارق بين الأنواع

الأدبية والانصراف إلى «الكثافة» ما

رأيك بذلك ؟

«اسمح لي أنا غير متأثر بأدونيس على

الاطلاق وأنا بطبعي مندمجة بأنواع

الفنون .. كنت أعزف وأنا أكتب قصة

رواية .. وأكتب نثرا وديانا وبحثا

أدبيا فلا تعجب إذا وجدت هذا الكتاب

كذلك .. وهذه الدعوة التي زعم أدونيس

أنه أتى بها سبقة إليها ابن سينا

كيف بدأت رحلتك في عالم الأدب ؟

«أنا خرجت إلى الحياة باكرا .. وضعي

الاجتماعي سلبي الطفولة وأنا لا أنكر

أنني كنت طفلة .. في الخامسة عشرة من

عمرى كنت جامعية وكنت أشعر دائما

أن هناك ما يجب أن أقوله .. لغتي

العربية كانت ضعيفة وأهل يتقنون

الانجليزية وأنا تعلمت الانجليزية

سماعا قبل دخول المدرسة ..

ومع ذلك عندما أردت دخول

الجامعة اخترت الأدب العربي مادة

للتخصص .. كبار الاستاذة وفي

طلبهم الدكتور جويو عبد النور

نصحوني باختيار الأدب الانجليزي ..

ولكني تشبثت بموقفي .. أنيس فريحة

علمني القواعد .. اساتذة الجامعة

الامريكية اهتموا بي .. خليل حاوي له

فضل كبير علي علمي الشعر وأوزان

الشعر .. وأساسا انتقلت من اللغة

الأجنبية إلى العربية .. والمشاكل التي

واجهتني في المجتمع جسديتها في رواية

«مضجكت» ..

ماذا تذكرين الآن عن هذه

الرواية ؟

«هي مأساة المخرج المصري توفيق

صالح أعجب بها وفكر بإخراجها

فيلم .. هذه الرواية تمثل معاناتي

ومعاناة كل فتاة، النقاد لم يركزوا على

الرواية يوم صدورها بل ركزوا على

الفنات التي كتبتها !!

هل تقصدين أنهم اهتموا بالكتابة

لا بالكثافة ؟

«بالضبط اهتموا بي كظاهرة ولم

يهتموا بما كتبت .. على كل حال

استمرت في الكتابة من هذه المعاناة

معاناة المرأة .. معاناة الإنسان ثم

التفتيش عن أسباب الخلل ..

ماذا تقصدين بعدم الراحة مع

اللغة ؟

«نحن لا نعرف كيف نتعامل مع اللغة

اللغة كائن حي وعمل اللغة أن تتوالد

نحن ننظر إلى اللغة نظرة متحفية أكثر

مما ننظر إليها نظرة تراثية لتطويرها

للتلف جامد متوقف .. التراث حي

متطور ..

ولكن ألا تعتقدن أن هناك

هل يصنع العصر أديبا .. ؟

التقارب بين أدياء العصر الواحد حقيقة معروفة، فثقافتهم قد

تكون عائدة لمصدر واحد، والبيئة التي يعيشون فيها تهيمن عليها

وتظلها أنظمة واحدة، واللغة التي يستقون منها ويختارون من

الفاظها واحدة لأن الالفاظ الشائعة في عصر من العصور يستعملها

الجميع، والمعاني التي يودعها أدياء العصر في فئاتهم الأدبية

محصلة من ثقافة العصر أو مستوحاة من البيئة التي يعيش فيها

أدياء العصر الواحد. وإذا تتبعنا العصور الأدبية منذ العصر

الجاهلي إلى وقتنا الحاضر وجدنا التمايز بين العصور واضحا،

فالأدباء الأدبية في كل عصر من العصور معروفة، فالعصر الجاهلي

تميز بالشعر والخطبة والحكم والأمثال، والخطبة الجاهلية مبنية

على السجع وتوسيم العبارة واقتباس الكلمة الغريبة والابتعاد عن

الكلمة المناقضة أو التي لاكتها الأسن، وإذا نظرنا إلى عدد من

الخطب الجاهلية وجدنا أن ما ذكرناه يجمع أولئك الخطباء فالتقارب

بينهم واضح، فالأسلوب في الخطبة مقدم على المعنى، يسعى إليه

الخطيب سعيا حثيثا، ونذكر من أولئك الخطباء عبدالمطلب ابن

هاشم وأكثم بن صيفي وقس بن ساعدة الأيادي، فالعصر قد وجههم

وجهة واحدة، فنظرات قس بن ساعدة الأيادي في الكون لم تلغ عليه

وأما كان الأسلوب عنده له شأن، ثم أن الشعراء في ذلك العصر

يشاركون الخطباء في الاختيار من اللغة وأن كان لهم منهجهم

الشعري كما يشاركونهم في الاستعانة من المصدر الذي يمددهم

باللغة، فلهذا الشعر الجاهلي العامة معروفة بقوتها وجزالتها، ولا

يخرج عن ذلك النهج إلا أشعار قليلين، فلو تتبعنا الالفاظ التي

يستخدمها أمرو القيس وطرفة ولبيد والناظبة اللباني وزهير بن

أبي سلمى وأوس بن حجر وقيس بن الخطيم وعنترة بن شداد

لوجدناها متقاربة، فهم يستقون من مصدر لغوي واحد، ونظرتهم

إلى بناء القصيدة نظرية موحدة، ولم يحدث أن خرج عن نظام

القصيدة شاعر من شعراء العصر، والمعاني التي اعتادوا على

أدياعها في قصائدهم متقاربة، فالذي وجههم إلى ذلك العصر الذي

عاشوا فيه والبيئة التي اكتسبوا منها معارفهم ونهجهم الشعري.

وعن الرغم من قرب العصر الإسلامي -بما فيه العصر الأموي - من

نمط الشعر الجاهلي إلا أن الاختلاف بين في الخطبة التي تهجت

تحتها يختلف من نهج خطباء الجاهلية، فخطب علي رضي الله عنه لا

تتمتع على الأسلوب كما تتمتع الخطبة الجاهلية، فالخطبة في العصر

الإسلامي تعتمد على إيصال الفكرة لن يستمع إليها وسعة الشعر

في عصر صدر الإسلام الإشادة بالدين، وهو في العصر الأموي شعر

إسلامي تظهر فيه الروح الإسلامية وأن كانت لغة قريبة من لغة

الشعر الجاهلي، وقد جدت الكتابة الفنية في آخر هذا العصر.

وعصر بني العباس صيغ أدياءهم بصيغة مختلفة عما عهد في

العصرين السابقين، فإلى الكلمة في الشعر والمبالغة من سمات ذلك

العصر، وقد جدت كتابة التكاليف بل إنها استقامت واكتلت،

ووجدت القامة في هذا العصر، ولانت الخطبة ولم تعد من الألوان

الأدبية التي تميز الشعر، فلو نظرنا إلى شعر جماعة من الشعراء مثل

أبي نواس وأبي العتاهية وأبن الرومي وأبن المعتز لوجدنا أن لغتهم

متقاربة لأن لغة العصر هي تلك اللغة، ونظرة الأدياء عامة إلى المعاني

التي يمكن تضمينها في الإنتاج الأدبي قد تكون قريبة من بعضها.

وتأثير العصر واضح في الأدب والشتغل في الأدب والناقد، فالعصر

العباسي الأول هو عصر تقنع الحضارة العربية الإسلامية، فقد

صنع أدياء أثروا ساحة الأدب والنقد في ذلك العصر، وقمة أولئك

عمر بن بحر الجاحظ الذي لفت من الكتب والرسائل الشيء الكثير،

ولا ينكر أحد تأثير البيئة في كاتب العربية الأول ولا تأثير العصر في

إنتاج الأديبي، فإنتاج الجاحظ من الموسوعات الأدبية الثقافية التي

أصبحت مصدرا من مصادر الثقافة العربية على مر العصور، فهذا

الرجل خلف لنا كتاب البيان والتبيين وكتاب الحيوان وكثيرا من

الرسائل.

ويختلف إلى العصر العباسي الثاني لنجد حيوية الكتابة قد تغيرت

فقد اتجه للكتاب إلى التقنين والتقسيم لأن سمة العصر طغت عليهم

ولذلك نجد أبا هلال العسكري الذي صيغ العصر العباسي الثاني

بصيغة يتناول الجاحظ بالنقد في كتابه البيان والتبيين نجد ذلك في

مقدمة الصناعات التي يقول فيها: «فما رأيت تخليط مؤلف الأعلام

فيما راموه من اختيار الكلام ووقفت على موقع هذا العلم من الفضل

«مكنه من الشرف والنيل ووجدت الحاجة إليه ماسة والكاتب

المصنف فيه قلبية، وكان أكبرها وأشهرها كتاب البيان والتبيين لأبي

عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وهو لعمرى كثير الفوائد جم المنافع لما

اشتمل عليه من الفصول الشريفة والفقر اللطيفة والخطب الرائنة

والأخبار الباهرة، وما حواه من أسماء الخطباء والبغاة وما نبه عليه

من مقاديرهم في البلاغة والخطابة وغير ذلك من فنونه المختارة،

ونعوته المستحسنة، إلا أن الإلانة عن حدود البلاغة وأقسام البيان

والفصلة ميثوقة في تضاعيفه ومشتترة في اثاثه، فهي ضالة بين

الأضلة لا توجد إلا بالتأمل الطويل والتصفح الكثير».



بقلم: د. عبد العزيز الفصيل

هل يصنع العصر أديبا .. ؟

التقارب بين أدياء العصر الواحد حقيقة معروفة، فثقافتهم قد

تكون عائدة لمصدر واحد، والبيئة التي يعيشون فيها تهيمن عليها

وتظلها أنظمة واحدة، واللغة التي يستقون منها ويختارون من

الفاظها واحدة لأن الالفاظ الشائعة في عصر من العصور يستعملها

الجميع، والمعاني التي يودعها أدياء العصر في فئاتهم الأدبية

محصلة من ثقافة العصر أو مستوحاة من البيئة التي يعيش فيها

أدياء العصر الواحد. وإذا تتبعنا العصور الأدبية منذ العصر

الجاهلي إلى وقتنا الحاضر وجدنا التمايز بين العصور واضحا،

فالأدباء الأدبية في كل عصر من العصور معروفة، فالعصر الجاهلي

تميز بالشعر والخطبة والحكم والأمثال، والخطبة الجاهلية مبنية

د. عمر نور الدائم، الأمين العام لحزب الأمة الحاكم، وزير الزراعة في السودان في حوار مع «الجزيرة»:

كل القوى السياسية شمالية وجنوبية تجاوبت مع قرار الحكومة بالتعامل الحاسم مع الارهابيين في الجنوب

الائتلاف الحاكم قوي وثابت

وفي اجلة للدكتور عمر نور الدائم على سؤال حول مدى قوة وثبات الائتلاف الحاكم بين حزب الأمة القومي والحزب الاتحادي الديمقراطي قال:

● ان هذا الائتلاف قوي وثابت ويمثل قوة سياسية رئيسية / إضافة الى ان الحكومة الحالية هي حكومة وحدة وطنية أكثر منها حكومة ائتلافية بين حزبين ان يشارك فيها خمسة أحزاب سياسية جنوبية الى جانب حزب الأمة، والحزب الاتحادي الديمقراطي.

والتنسيق بين الأحزاب المشتركة في الحكومة شمالية وجنوبية تام وكل أفراد الأمة تقدم بها واشارت ضمة لم تبتعد بعد في صفوف المعارضة؟

● قال: مسألة للتحولات الدستورية هذه بؤسفتي ان لها بانها كثرية كبيرة.

وما أؤكد هنا هو ان خريطة الأمة لم يتقدم بها تحولات دستورية، فقط الحكومة طلت من السيد الثاني الخلف وضع تعديلات دستورية للهدف منها هو تصفية كل مخلفات وأثار للنظام السابق من وجه الحياة السياسية والادارية والتقني في السودان.. وقد استكمل بعض التكمين باسم المعارضة كون الناشط العام بشي الى حزب الأمة افراد ايهام الرأي العام السوداني بشأن التعديلات التي طلتها الحكومة في تعديلات من حزب الأمة.

والاحترام المتبادل بين زعميين الحزبين الرئيسيين هو جزء اساسي من اخلاق السودانيين السياسية.

ومسألة التعديلات الدستورية

وسألت: ما هي حقيقة مسألة التعديلات الدستورية التي قبل ان حزب في صفوف المعارضة؟

● قال: مسألة للتحولات الدستورية هذه بؤسفتي ان لها بانها كثرية كبيرة.

الحرب والوساطة السودانية

قلت له: ما هي اخر خطوات الوساطة السودانية التي تواترت انبؤها مؤخرًا لوقف الحرب بين العراق وايران؟

● قال: هذه الحرب بين العراق وايران أصبحت حرباً خطيرة للغاية لا استقرت الكثير من سواها البدين وانزعت الكثير من الارواح من أبناء البدين وهي الآن بعد التصعيدات الحربية الأخيرة التي طالت المدن الاهلة بالسكان أصبحت خطراً على أمن المنطقة برمتها.

اهتمام عميق بشؤون المغتربين

واختيار سلك الدكتور عمر نور الدائم من سياسة الحكومة الحالية تجاه السودانيين العاملين والخارج فقال: هناك اهتمام عميق بشؤونهم في الخارج والحكومة تسعى من جانبها للبحث عن افضل السبل التي تخدم المغتربين وتحفظهم في نفس الوقت يخدمون بلادهم السودان.

وقال غدا الأربعاء (مس) ستعرض ميزانية الدولة على الجمعية التأسيسية وستتضمن وبالتأكيد سياسة الحكومة تجاه المغتربين.

نتمنى لك الشفاء العاجل

الجيد والفكر ان الدكتور عمر نور الدائم متواجد في الرياض منذ تصد اسبوع متى وهو يرتد في سرير المستشفى التخصمي حيث أجبرته عليه جراحة صباح امس الأربعاء لزالة حصى تم اكتشافها اثر الفحوصات الطبية التي اجريت له. ونتمنى لسيدته الشفاء التام والعاجل.

تعلن
مؤسسة محمد عوض الجبر
عن توقف عمل محلاتها
الكافة بالبحرية وهي المفصلة ودرية أجرة والكردية
وانها وضعت الفاعل بها / على الطريق / والركاب والسيارة
فمن له عمر على المذكور أوله قطع بالمفصلة
أو بالورقة... على مرامهم المؤسسة خلال عمره عروما
مع تاريخه...
وبعد ذلك المؤسسة غير مسؤولة.
للمرارة ٠٦٣٣٣٣٦١٤٠ / ٠٦٣٣٣٣٢٢٨٣



د. عمر نور الدائم... تقبل قبل الاجابة



د. عمر نور الدائم... استماع بالعام لاسئلة الجزيرة

للحكومة الجارية في الخرطوم لسنه نظمه اثبتت القام بقيادة خبري نفسه ضد الوضع الجديد في السودان ونميري الداخلية للدول المجاورة وتأكيد رغبتنا في علاقة حسن جوار مع كل الجيران.

العلاقات السودانية/المصرية

قلت له: وماذا عن العلاقات السودانية/ المصرية الآن؟

● قال: هناك مشاكل ظهرت خلال الفترة الانتقالية في السودان نجت من قرار الحكومة الانتقالية بتصفية التكميل مع مصر لسبب بسيط هو انه كان فوريا، ويدون عمق شعبي.

هناك مشكلة تتعلق بالتجارة والميزان التجاري الذي كان وما زال لصلحة السودان بأكثر من ١٢٠ مليون جنيه وقد طلب السودان من مصر تقديم وتقول ومما مقل ذلك ولكن الاخوة في مصر رفضوا هذا الطلب.

المشكلة الأكبر هي وجود نميري هناك

وقال الدكتور عمر ان كل تلك المشاكل بسيطة خصوصاً بين الاشقاء ويمكن تسويتها ولكن المشكلة الأكبر بالنسبة لنا هي وجود جعفر نميري في مصر، وهوليس وجوداً سليماً، بل هو وجود فاعل ومتحرك ضد الوضع الديمقراطي الجديد في السودان وقد ثبت ذلك بوثائق تم تسليمها للسلطة في مصر.

ولو كان جعفر نميري احترام استضافة مصر له وجلس ساكناً بدون ممارسة نشاط معاد للسودان لما أثر ذلك على علاقتنا مع الشقيقة مصر، ولكن

استطرد الدكتور عمر نور الدائم يقول: ان السودان لا يشاء اشقاء آخرين علاقات معهم تتميز بالخصوصية في حقبة مؤاة الاشقاء المملكة العربية

استعداد السودان مصداقيته وثقة الاشقاء والأصدقاء فيه من جديد

سياسة حسن الجوار بالنسبة لنا استراتيجية ثابتة مع الجيران، والحياد التام مع القوى العظمى

المعارضة السياسية لنظام الحكم السابق في السودان الذي كان يرأسه الرئيس السوداني السابق جعفر محمد نميري.. ولدوره الوطني العام، وعلاقته الإنسانية العريضة التي تتجاوز حدود الاطر الحزبي فان الدكتور عمر نور الدائم يتمتع بمكانة طيبة لدى كل السودانيين من مختلف الاتجاهات السياسية ويعيش حياته الخاصة كشخص عربي مفتوح باب البيت لقاصديه.. وهو موجود الآن في الرياض حيث اجري عملية جراحية ناجحة لازالة حصوة بمستشفى الملك فيصل التخصصي.. وقد زارته «الجزيرة» في جناحه بمستشفى التخصصي قبل اجراء العملية الجراحية بيوم ودار حوار سياسي فيما يلي حصيلته..

تربطنا علاقات مصيرية مع المملكة العربية السعودية، وكذلك علاقاتنا مع مصر خصوصية ونحرص عليها

الان ٢٦ بليون دولار لواردها من المواد الغذائية وكان هذا الرقم قبل سنتين فقط ١٢ بليون دولار.

وفي مؤتمر عمان برز الاتجاه نحو الاستثمارات الزراعية بصورة اساسية وخاصة في السودان لانه بدون هذا الاستثمار ستواجه الأمة العربية خلال سنوات قليلة قادمة غذائياً صعباً خطيراً للغاية مع وجود احتمالات تصدور الموارد المالية وبالتالي تصدور القدرة الشرائية للأغنية، والمتوقع ان يرتفع حجم واردات الدول العربية من المواد الغذائية الى ٦٠ بليون دولار.. وفي ضوء هذه الحقائق فقد بدر الاردين الشقيق العربي، فالمرور ان الأمة العربية تتلاق

السلام لا يعني الاستسلام.. وبعد حسم المسألة الأمنية لسان المؤتمر الدستوري سيعالج مشاكل السودان في الجنوب وفي الشمال ايضا.

استطرد د. عمر نور الدائم يقول: ان أهمية المسألة الأمنية تكمن على الصعيد القومي في انها ضرورية لايوم السودان بما له من امكانات اقتصادية وزراعية هائلة بدوره في توفير الغذاء العربي وبالتالي تحقيق الأمن الغذائي العربي، فالمرور ان الأمة العربية تتلاق

نحن وسياسة حسن الجوار

قلت له: من الواضح ارتباط المسألة الأمنية بالسياسة الاقتصادية في السودان الآن، فما هي حقيقة الدور الذي يلعبه الرئيس الليبي المعقد معمر القذافي لتسحين العلاقات السودانية/ الليبية، حتى يتم وقف نشاط العقيد المتعصب جون قرق وحركته الارهابية التي تتخذ من الأراضي الليبية مقراً ومنطلقاً؟

● قال: لقد وضع للعقيد القذافي خلال مباحثاته في الخرطوم ان السودان حكومة وشعباً قرر مواجهة قضية التمرد بصورة حاسمة، وبما له من معرفة سابقة مع جون قرق، وعلاقات طيبة مع اثيوبيا رأى ان يتوسط لايلاف حركة جون قرق.

ومن ناحيتنا كحكومة سودانية فنحن جالون في سياسة حسن الجوار مع الدول التسع التي تجاورنا بحدود مشتركة معنا، وهذا ان نخلق علاقات جوار حسنة ومستقرة مع جيراننا مع اعتبار التقارب في الروابط والمصالح.. وستحاول ان توضح لكل دول العالم هذه السياسة مع سياسة عدم الانحياز لاي من القوى الدولية العظمى، فنحن نريد ان تكون علاقتنا حسنة مع الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية مثلاً هي كذلك مع الولايات المتحدة، وان تكون علاقتنا مع دولة ما على حساب دولة اخرى، ونريد ان نربط مصالحنا الوطنية بهذه السياسة.

العلاقات السودانية/ الامريكية

● ويصف الدكتور عمر نور الدائم - في هذا الخصوص - العلاقات السودانية/ الامريكية بأنها حسنة ولم تتقطع وان المصالح متبادلة وقال ان الامريكيين انفسهم شعروا بارتياح كبير عقب الاطاحة بحكم نميري لانهم كانوا يتوقعون رد فعل سطحي شعبي عنيف ضدهم لطبدهم السابق لحكم نميري ولكنهم اطمأنوا الى وحي الشعب السوداني وحسن ثقته وثقة العلاقة القائمة بينهم وبين السودان.

اجراءات داخلية
لإستيفاء حسن الجوار

وقال الدكتور عمر نور الدائم ان هناك قرارات سياسية تتعلق بداره اقليم جنوب السودان الهيد منها هو تركيز سياسة حسن الجوار وذلك من طريق اختيار حكم لاقليم جنوب السودان يتمتعون بالحيادة القبلية من ناحية، والحيادة السياسية بالنسبة للارضاء في

الاشقاء والأصدقاء فيه من جديد

الدكتور عمر نور الدائم ان جانب كونه احد أبرز الخبراء السودانيين المتخصصين في العلوم الزراعية وشؤون الزراعة يعد واحداً من اميز السياسيين السودانيين في الساحة السودانية، ويحتل سياسياً موقع الأمين العام لحزب الأمة القومي الذي يتزعمه السيد الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية الحالية، كما يحتل موقع زعيم الأغلبية في الجمعية التأسيسية التي انتخبت في انتخابات ابريل الماضي، كما يحتل - تنفيذياً - موقع وزير الزراعة، وهو من الكوادر السودانية الوطنية العظيمة ساهم بدور فعال في تنظيم

استعادة المصداقية السودانية في مؤتمر عمان

كان هدفنا الاثافي هو ان نستعيد للسودان مصداقيته لدى الاشقاء العرب الذين لم يثنوا على السودان بدون عبر كل القنات الاقتصادية العربية الرسمية، وبحثنا الى المؤتمر ونحن نذكر ان سمة السودان المالية والاقتصادية قد ساءت بسبب السياسات الاقتصادية الفارقة التي كان يتبناها نظام الحكم السابق برئاسة جعفر نميري، وكان علينا ان نعيد للاشقاء العرب ثقمتهم في السودان في ظل الوضع الديمقراطي الجديد.

حصلنا على أكثر مما توقعنا

والصحة فقد حصلنا على اكثر مما كنا نتوقع. وقد انتخبت في مؤتمر عمان توصيات بالغة الأهمية بالنسبة لدعم السودان اقتصادياً، والترويج على الاستثمارات الزراعية فيه.. وكان علينا ان نوضح للاشقاء ان قانون الاستثمار الجديد في السودان لا يفرق بين الاخوة او يميز بين جهة واخرى فالجميع سيؤاسية والتمهيزات للجميع فيما يتعلق برؤوس الاموال المستمرة في السودان.. وقد لسنا حرصاً صادقاً من الاشقاء بدون استثناء على اعطاء السودان افضلية في مجال الدعم والاستثمار، وقد اتفق على برنامج خاص بذلك في السودان، وبمنا الى الخرطوم ونحن اكثر ثقة وأكثر تفاؤلاً بالمستقبل زراعياً واقتصادياً.

الشمال والجنوب في مواجهة حاسمة لقرنق

قلت للدكتور عمر: ولكن المستقبل الآن يحيطه كثير من الحائرين والنقصات ولولا الحركة الارهابية التي يقودها العقيد الارهابي المتمرد جون قرق في الجنوب.. فاقبل وصلت جهود الحكومة حتى الآن لتخلص من هذا الصراع الحاد؟

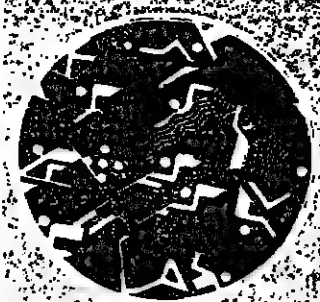
● قال: بعد قرار الحكومة بمعاملة جون قرق وحركته كحركة ارهابية بعد اسقاط طائفة الركاب المدنية قرب مطار مدينة مكال في أغسطس الماضي فان المسألة الأمنية أصبحت الآن هي الهاجس الأول ليس فقط للحكومة بل ولرجال الشارع السوداني في الشمال وفي الجنوب على حد سواء، ان الشارع السوداني يقف الآن بموضع ان لم اقل بكل قواه السياسية الى جانب قرار الحكومة ومعرض جهودها لاشاعة الأمن في كل انحاء السودان بما في ذلك الجنوب.. وهناك الآن استجابة كاملة من القوى السياسية في الشمال وفي الجنوب لهذه الجهود بعد ان اقتنع الجميع ان حركة جون قرق تمثلت في حركة تحرير شعب السودان الى حركة تجويع شعب السودان في الجنوب، واخضاع هذا الشعب بالقرعة والجرع وبالتأكيد لا يد من تبة شاملة لحسم للمسألة الأمنية وهذا ما يحدث الآن فالحكومة ومعها الشعب السوداني في الجنوب وفي الشمال تطلب السلام ولكن

نتمنى ان يزور السيد الشقيق الليبي لسان قبل بوقت

نأمل في اطار مصاحبة لوقف الحرب مع العراق

ملحق الجزيرة الرياضية

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس



السعد ل (الجزيرة) :

امير الشباب يترأس اجتماعا للمجموعة العربية من اجل تنسيق المواقف

في انتخابات المجلس الاسيوي

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للرياضة اجتماعا للمجموعة العربية المشاركة في الاجتماعات الاسيوية وذلك في الرابع والعشرين من شهر سبتمبر الحالي وذلك بقتل الهلاليين بسيئون. ويتألف هذا الاجتماع لاجل ١٢ دولة عربية عضوة في المجلس الاسيوي من اجل توحيد الموقف والتنسيق فيما بينها والاتفاق على اراء واحدة تطرح في اجتماع الجمعية العمومية للمجلس الاسيوي الذي سيعقد في ٢٥، ٢٦ سبتمبر بحضور جميع الدول الاعضاء في المجلس صرح بذلك للسعد الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للرياضة.



عبدالله السعد

حضره اكثر من ٨٠ صحفيا

مؤتمر صحفي لرئيس اللجنة المنظمة

عقد عصر امس السيد طارق شلي رئيس اللجنة المنظمة للكرة الطائرة مؤتمر صحفي حضره اكثر من ٨٠ صحفيا من مختلف الجنسيات تحدث فيه عن امور عديدة حيث اوضح الاستعدادات التي جرت والجاهزية لانتخابات واستضافة هذه الدورة وابدى اسفه ايضا للاجرامات التي حدثت من لثة الاعلاميين كثيرا باعضاء الوفود المتواجدين في القرية الاسيوية.

وقال ان الظروف والتحديات الامنية والبحث عن راحة للاعلاميين هي التي جعلت اللجنة المنظمة تتخذ هذا التنظيم الذي حذر من التهاون رجال الصحافة واللاعبين. وتوعد بملوك ان الدورة ستقام

د. ابن ناصر يستلم على الاعلاميين

قام الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس البعثة امس بدعوة لفرس سكن مؤتمر صحفي لتقديم تغطية اعلامية متكاملة ومشاركة منتخبنا

الاستاذ منصور الخضير رئيس البعثة الاعلامية من اجل ضمان تقديم تغطية اعلامية متكاملة ومشاركة منتخبنا

العرب يالخير وكابتن العرب

الشركات الكورية التي سبق لها العمل بالملكة او لها فروع تعمل حاليا قامت بالواجب واكثر نحو بعة الملكة ان تقوم بوميما بتقديم الورد والهدايا عن طريق ابناء الاعلاميين في الملكة من تلك الشركات ووصلت امس الى القرية لوجتان مكتوب على احدهما لعب يالخير والاخرى يعيش كابتن العرب.

تعد اليوم مناسبتين لاجلته المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم اجتماعا لها برئاسة الاستاذ عبد الله السعد رئيس اللجنة ومحمود كافي الاعضاء الذين وصلوا بالفعل حيث ستناقش اللجنة عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال

سيارة واحدة في حفل الافتتاح

الرئيسية وهي سيارة رئيس الجمهورية فقط. اما باقي رؤساء الوفود والضيوف والاعلاميين يستقلون اتوبيسات متخصصة لهذا الغرض.

العثمان مديرا لنادي الهلال

ذكر سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال ان ادارة النادي قررت تعيين السيد جاسم العثمان مديرا عاما للنادي. وذلك بهدف تنظيم بعض الامور الداخلية والتي تحتاج الى مزيد من التنظيم.



جاسم العثمان



السعد ود. ابن ناصر يطعنان على فرقنا



صالح بن ناصر

قام امس د. صالح بن ناصر نائب رئيس البعثة بزيارة لمنتخبنا في القرية الاسيوية والمخصصة لاسكان الفرق وقد اطمأن خلال الزيارة على استعدادات فرقنا واجتمع بالاعلاميين والوفد الاداري وطمأن على بذل الجهد للظهور بالستوى المشرف وتمنى لهم التوفيق.

اجتماع مديري الفرق اليوم



سيتم اليوم في المركز الاداري للجنة المنظمة للدورة عقد اجتماع لجميع مديري الفرق ككرة القدم المشاركة ليقوموا خلاله باعضاء لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي واللجنة المنظمة على مسابقة كرة القدم حيث سيبحث خلاله العديد من الترتيبات والامور التي لا بد ان تلتزم بها الفرق المشاركة والاتفاق ايضا على بعض الامور الفنية التي تسبق المباريات.

وسيمثل الملكة في هذا الاجتماع الاستاذ علي داود مدير المنتخب الذي وصل امس من كراتنج لهذا الغرض.

ليم تي هو :

قابليتي مندوب هلالتي ثم لم اره نهائيا!!



ليم تي هو

وقال انه بعد توقيع هذا العقد لا يستطيع الموافقة على توقيع عقد مع الهلال والمودة مرة اخرى لتدويره.

التقت الصفحة بمدير الهلال السابق في الكرة الطائرة السيد ليم تي هو وسألته عن موضوع قدومه للمملكة لتدريب فريق الهلال مرة اخرى فقال: ان مندوبا من نادي الهلال وصل كورنيا والتمني به منذ ٤ شهور ووافق خلاله على تدريب الفريق الهلالي كما اتفق مع المندوب على جميع الامور المالية ولكن كما يقول ليم ذهب المندوب ولم يعد حيث لم يتصل به احد بعد ذلك رغم انتظاره طويلا ورفضه العديد من العروض لانه اعطى وعدة للهلاليين ولكن تمجديد الهلاليين للموضوع جعله اخيرا يقل بمرض فريق جولدستار اقوى الفرق الكورية.

اعلان امراء الفشرين الذين يمثلون المنتخب السعودي

اصابة عبد الشكور ادت الى استبداله بعبد الغني



عبد الشكور



عبد الشكور

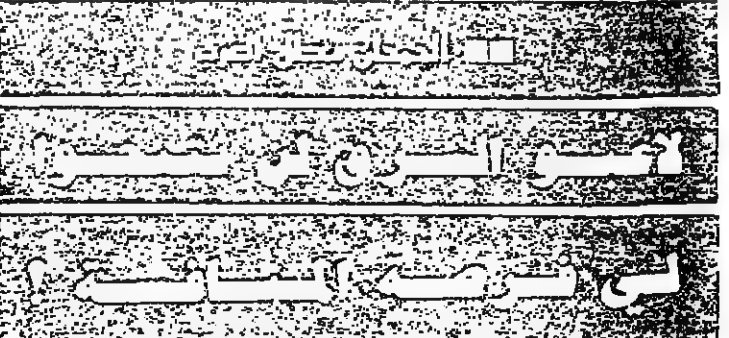
الغني... كما تم تنسيق سعد مبارك للفرق الفريق الذي اخذ مع عبد الغني الى سبيل لمواجهة الطوارئ.

بعده انه مصاب اصابة تمنعه عن اللعب لمدة شهر واحد على الاقل. وفي هذا الصدد اوضح الاستاذ علي داود مدير المنتخب ان هذه الاصابة الشديدة قد لحقت بسمر منذ ٥ ايام وفي في اربطة الركبة وبعد ان ثبت عدم الاستفادة منه جرى استبداله باللاعب فريد عبد

ماذا يقول النقاد ؟

الصين وكوريا واليابان والقطبين المرشحون الأوائل الفرق العربية مرشحة لكرة القدم وميداليات أخرى!!

اللعبة	الرجال	السيدات	رجال او سيدات	مخطط	المجموع
العاب القوى	٢٣	١٩	-	-	٤٢
العاب مائية	١٨	١٦	-	-	٣٤
العاب القوى والمشي	٦	٦	-	-	١٢
الريشة	٣	٣	-	-	٦
السلة	٣	٣	-	-	٦
بولنج	٦	٦	-	-	١٢
ملاكمة	٧	٧	-	-	١٤
مراجاة	٧	٧	-	-	١٤
الغوص	٣	٣	-	-	٦
الملاكمة	٦	٦	-	-	١٢
الجمباز	٣	٣	-	-	٦
الغوص	٣	٣	-	-	٦
الجمباز	٣	٣	-	-	٦
كرة طائرة	٣	٣	-	-	٦
تايكوندو	٣	٣	-	-	٦
تنس فردي	٣	٣	-	-	٦
كرة طائرة	٣	٣	-	-	٦
رفع اثقل	٣	٣	-	-	٦
مصارعة	٣	٣	-	-	٦
يخوت	٣	٣	-	-	٦



كتيبات للجنة الاولمبية

قامت اللجنة الاولمبية السعودية باصدار كتيب باللغتين الانجليزية والكورية يتحدث عن النهضة العمرانية والرياضية والقدرات الكبيرة التي حققتها المملكة في جميع المجالات وتم توزيع الكتيب على المراكز الاعلامية وداخل القرية الاسيوية وقد لاقى قبولا من الكوريين واعضاء الدول الاخرى حيث قد معظم دور وضعه في تلك الاماكن.

وانشد المصانيد نجم منتخبنا لتس الطولة ويصل العرب قال ان المستويات المرتفعة التي يتمتع بها لاعبو الصين وكوريا واليابان والهند والبرازيل ان تتيح له المنافسة على مركز متقدم في الدورة من القوة ولها باع طويل في البطولات العالمية والفريق كبير بينهم وبين الاناطال العرب.

فيصل بن فهد يصل الى سيئون اليوم



فيصل بن فهد

يصل عصر اليوم الى سيئون ولي تمام الرابعة بتوقيت كوريا العاشرة صباحا بتوقيت المملكة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام رعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية وذلك من اجل ترؤس بعة الملكة المشاركة في هذه الدورة. هذا وسوف يكون في استقباله وزير الرياضة والشباب الكوري واعضاء الوفد السعودي وعدد من المسؤولين الرياضيين الكوريين.

الاتحاد الاسيوي يناقش امور التقدم اليوم



داتو حمزة

يقعد هذا اليوم الخمس اجتماع للاتحاد الاسيوي لكرة القدم برئاسة السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والاستعدادات القائمة من قبل لجنة المسابقات واللجنة المنظمة لاقامة مباريات كرة القدم في الدورة وكذلك توزيع الاختصاصات على اللجان الفنية العاملة في مختلف ملاعب المدن التي ستقام عليها المباريات.

هذا وقد وصل الاستاذ عبد الرحمن الداهم سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم لحضور الاجتماع ممثلا عن الملكة.

يصل اليوم قادمنا من بغداد

فلاح ميرزا يرأس بعثة العراق المشاركة في خمس ألعاب

تألق في ملاعب نيودلهي. ويبدأ يبلغ عدد الاربعة التي احرزها رياضيي العراق في الدورات الاسيوية الثلاث ٢٧ وساما مقسمة ٥ ذهبية، ٦ فضية، ١٦ برونزية.

يصل هذا اليوم الى سيئون قادما من بغداد بعثة العراق للمشاركة في الدورة التي تفتتح يوم السبت المقبل. وتتألف الوفد العراقي الذي يرأسه فلاح ميرزا محمود امين عام اللجنة الاولمبية من اكثر من ٦٠ شخصا يتكون من لاعبين في فعاليات كرة القدم، رفع الاثقال، الملاكمة، المصارعة، ألعاب القوى، إضافة الى المشاركة في اجتماعات الاتحادات الاسيوية الرياضية والمجلس الاتحادي الاسيوي والاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية وتقرر ان يمثل العراق في كرة القدم للاعلاميين: احمد جاسم، سهيل صابر، سمر عبد الرضا، عثمان درجال، خميس حمود، سلام هاشم، خليل علوي، كريم علوي، مظفر جبار، غلام عريبي، جلال شاكر، صادق موسى، حارس محمد، باسم جويريس، علي حسين، احمد راضي، حسين سعيد، رجب حميد، شاكر محمود، اياد حسين.

ويلاحظ ان خمسة لاعبين من منتخب شباب العراق قد تم ضمهم للمنتخب الوطني.

وفي ألعاب القوى سيمثل العراق الرياضيين عوف عبد الرحمن، يوسف عبد الرحمن، فاهم عبد السادة، ناجي غازي، نضر حسن، زياد علي، عباس علي، لفته، عبد الكريم خضير، سعد نامق، والعدايمان انتصار علي، وايهان عبد الامير، وستشارك في مسابقات ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٥٠٠ م.

وفي الملاكمة سيمثل العراق خمسة ملاكمن هم: سعد شويط، عباس خلف، سمر قاسم، عامر جبار، اسماعيل خليل. وفي مسابقات المصارعة سيمثل العراق كل من علي حسين فارس، محمد عبد الستار، صلاح جبار، لطيف شهاب، عبد الكريم رجب، عبد الكريم حميد، فرحان جاسم.

ويذكر ان العراق شارك لأول مرة في دورة الألعاب الاسيوية السابعة عام ٧٤ بطهران واحرز العدا طلب فيصل اول وسام للعراق وللعرب في مسابقة جري ٤٠٠ م حواجز بعد ان احرز العراق اوسمة ذهبية فضية وبرونزية وسباقات دورة الألعاب الاسيوية الثامنة في بانكوك والصورة التاسعة وهي الاخيرة بنيودلهي حيث احرز العراق الوسام الذهبي في كرة القدم ليشكل مع منتخب الكويت والسعودية اليوم الكروي العربي الذي

تأجيل رفع علم المملكة للمرة الثانية

تم تأجيل رفع علم المملكة في القرية الاسيوية الى اليوم الملكي في الدار التي اقيمت فيها للمرة الثانية وذلك لاعتبارات وضعتها في حسانها اللجنة المنظمة وسيكون رفع العلم الساعة الثانية عشرة بتوقيت سيئون.

مؤتمر صحفي لمديري واداري البعثة

تنظم اللجنة الادارية لمنتخبنا والمنطقة في مؤنفي اللجنة الاولمبية السعودية هذا اليوم وبعد رفع العلم بالقرية الاسيوية مؤتمر صحفي يحضره اعضاء الوفد الاعلامي السعودي واعضاء الوفود الاخرى الراغبة في الحضور.

غوز الاتحاد على الاهلي

فاز فريق كرة السلة بنادي الاتحاد على نظيره فريق النادي الاهلي (٧٣/٧٨) في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس بصلة رعاية الشباب بجدة في افتتاح مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لكرة السلة.

أضواء رياضية

بعض اللاعبين على الملعب

سينفول الأولى.. أم الثانية؟

لأن تلال مشاركتنا في الدورات الرياضية في عدد قليل من الألعاب، ويعد أقل من الأفراد، على أن تكون مشاركة مشورة، وذات نتائج إيجابية، وأهمها، خير ألف مرة، من أن تنهي تلك المشاركة، مغلفة بالمشكلات، ومحملة بالمظالم، ثم تكون النهاية، سرباً إلى وما الخطوة الرابعة، التي ابتصرها، قائد مسيرة الشباب، والهادفة إلى إعادة تجميع أسس المشاركة في الدورات الرياضية، من حيث حجم وتنوع الأنشطة المرشحة للمشاركة، والتي بدورها، من دورة سينفول القادمة، لا بد أن يجب أن يكون، وأن يتواصل الأخذ به، لتصبح المسار، ولكي يكون لوجيستيكنا في مثل تلك الحافل والمناسبات، قيمة ومعنى، وإذا كنا قد تجاوزنا مرحلة التجارب، والخسوف الشكلي، فأننا الآن في مواجهة فعلية، ومجادة مع التحديات، التي تنتظرنا، والتي يجب أن تكون على استعداد لها، وفي مستواها، من هنا كان لا بد من إعادة ترتيب الأوراق من جديد، بحيث ينصب الاهتمام على الكيف، قبل الكم، أي أن علينا التعامل مع الواقع، بقي من الجدية، والالتزام، وأن ننهض - الارتياح - بكل أشكاله، وهذا بالتالي يقتضي أن نختار لانتصنا سياسة جديدة، ونؤتمن المرحلة القادمة بحيث تأخذ بالحسبان تطبيق برنامج مرحلي يراعى فيه تكثيف الجهود نحو متابعة والكشف عن المواهب الناشئة، وتوجيهاتها وميولها ومن ثم التدرج في أعداد وتنمية قدراتها، وإكسابها المزيد من الخبرة، والتجربة، وأن يتم هذا في إطار خطة مرحلية، متدرجة، على أن تأخذ وضعها ومكانتها ضمن البرامج التدريبية، في مراحلها المختلفة.

لا عذر بعد اليوم!

وإذا كانت مشاركتنا في الماضي، قد ظلت محدودة الأثر، والفاعلية، فقد يكون لنا العذر في ذلك، حيث لا يوجد آنذاك، أي من القوميات الأساسية التي يمكن أن يرتكز عليها بناء أي تفوق رياضي، وهذا كان من الطبيعي أن تبقى النتائج سلبية، وفقر ذات معنى، وما كان لها إلا أن تكون كذلك حيث لا ملاحق ولا مقارن ولا مناشات رياضية، وفي ضوء تلك الحقيقة، نستطيع القول بأن جمر الرياضة لدينا، وبمعناها الشامل، لا يكاد يتجاوز عمر السنوات من الآن!

ولأننا نأمل نراهم مكاننا، ونندور في حلقة مفرقة، لا بد من أن نترك ما يجب، لكي نصل إلى ما نريد، وإذا كانت محاولات الماضي، قد بقيت في أغاب مراحلها، مجرد هامش لا يعدو به، فإن الوضع الآن بات مختلفاً تماماً، ولم يعد يليق بنا بعد العلة الهائلة، التي أصبح عليها، وضع الرياضة حالياً، أن تبقى مشاركتنا في الدورات الرياضية، كما كانت من قبل، مجرد - حضور شرطي - أو أن نرضى لانتصنا بالبرازيل الثانية، بل أن يكون لنا من هنا، ما يرضى بتطلعاتنا، إلى الحد الذي يجعل من حضورنا، قدوة فعلية في اللياقة، والملاعبة الرياضية، ذلك أن تجربتنا المحدودة حتى الآن، تؤكد بأن شبابنا يملك الطموح، والاستعداد، ولديه الموهبة التي تحتاج فقط إلى الصقل، والخبرة، التي تؤهله، لأن يكون أعلاماً للرياضة، والقادرة على غشيان الملاعب المحلية، وبمقارنتها بطلانها، في شتى حقول التنافس الرياضية، وبلا استثناء.

أندية.. أم فرق كرة؟

وإذا كنا نسلم، بأن أي تفوق، على المستوى الرياضي العام، لا يمكن له أن يرسى، بمعزل عن الأندية، وهذا على افتراض أن (الأندية) هي (المشار) التي تربى البراعم وتنمى رعايتها، وتضفيها، حتى الوصول بها إلى الترتيب التي تجعلها في مستوى التنافس على مستوى (المنتخب)، وهذا هو الترتيب من الأندية، ولكنه لا يتحقق إلا على مستوى اللعب (الكرة) في أضيق الحدود، أما أن تلعب إلى الدرجة التي تجعلنا نتي بملكية واستجابة فاعلة (الأندية) لأخذ المبادرة، نحو توسيع رقعة النشاط لديهم، أو أن يبرزوا أنفسهم على خطى جاذب (الكرة)، فإن هذا ما سيكون في عداد المستحيلات، وسيبقى وضعنا مثالي، نطمح إليه ولكننا سنقتل منتظر تحقيقه طويلاً، ليبقى السؤال قائماً.. متى.. وكيف؟

مدارس الحرس الوطني

وقد يأتي من يهزم بأن الأندية لم تقصر، وإنما قد ساعدت في حدود إمكاناتها المحدودة، بعض الأفراد في بعض ألعاب فريدة ولكن الطبيعة ان نسبة أولئك الأفراد - (الأندية) كانت خطاً، ذلك أن الفضل في ظهورهم، وفي صقل مواهبهم، ليس من عمل الأندية، وإنما هو عائد إلى جهد شخصي من جانب اللاعب ذاته!! أو أنه قد بفضل رعاية خارجية (معلم) للتربية الرياضية مثلاً، أو (الدروس) أو أنه من بين تلك العناصر، التي يعود الفضل في ظهورها، وبرزوا في الملاعب، والمضامير، بعد أن، (مدارس الحرس الوطني) والتي ما يزال دورها في مجال تبني ورعاية النشء الرياضي، مجهول لدى الكثيرين، في حين كانت وما تزال أهم المراكز التعليمية التي ملأها تلامذة بالأعداد، والصقل والتدريب، ولا زالت حتى الآن، أهم مصادر التمويل، التي تعتمد عليها بعض (الأندية) حتى مستوى اللعب (الكرة)، وهناك حقيقة يجب أن نعرف وهي أن معظم نجوم الملاعب لدينا اليوم، وحتى على مستوى المنتخب، وقد نشأوا في مدارس الحرس الوطني، ويعتبرهم من اعتبارهم من أندية، وإنما كان يجب أن ينسبوا إلى المدرسة الأم، التي قدمت لهم للتأهيل، لتظهر الحقيقة، ويذكر الفضل لأمه، وأن هذا ما كان يجب أن يقال، ويعرف، قبل اليوم!

والسؤال للملح الآن.. هو متى وكيف يتحقق تطوير الأندية؟ وكيف يمكن إخراجها من دائرة التوقيف والانتكاش في نطاق (الكرة) فحسب، إلى مجالات أرحب، حيث ما تزال ألعاب (الكرة) هي شغلهم الشاغل، وهي وحدها المهيم على كل الأنشطة، والتحكم المطلق في كل حركات، وسكبات قافلتها، وبصياها، لا سيما، وبغير هذا هراء، في هراء هذا السؤال.. سيظل مطروحة، ويبحث عن أجوبة، ومتى وجد الجواب.. أمكن لنا أن نبدأ من جديد.. الخطوة الأولى، والتي بها تبدأ محاولة قطع الملأ.

وإلى وثقة أخرى، وببیت القصيدة، أو علامة الاستفهام، التي تصدرك للقدم، فيها معنى الأمل، كما هي دعوة للتأمل مع أول محاولة ترشيده، تحصيل الملائنة على العلم، القيمة والمعق، ولكي نصل إلى المستوى الأعلى لا بد لنا من أن نتجاوز الانداس، ومن هنا يجب أن نلجأ عن أي حقل أو مناسبة، وأن ندفع بمن يثبت قدرته على تحدي المراحل التعليمية، إلى التي تليها، والمهم ألا يتوقف ولا تخجل من البدايات.. ومن يجزي، فقد تكون سينفول الأولى، مفتاح المفاجأة، نحو سينفول الثانية؟ ولم لا؟

● يعلن شباب عزمين الرياضي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٢٩٩ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى

● الخرج - النور/ يعلن سلمان جوييل ابوطيحه اردني الجنسية عن فقد دفتر تصريح اقامته رقم ٢٧٣٨ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

مطلوب سكرتير
الأفضل للمهتمين
تدريب وتعليم من طائفة الرياضيين
يجيد الطباع على الآلة الكاتبة عربي وإجليزي والتكس
يجيد الإنجليزية تحدثاً وكتابةً إجادة تامة.
خبرة لا تقل عن ٤ سنوات
لديه إقامة نظامية قابلة للتحويل
من جريدة نفسه، الكفاءة الاتصال على ٤٧٨٦٠٠، الرياض/مسرين

مساء اليوم

الشباب وأهل صدارة مجيئهم في لقاء الصداقة



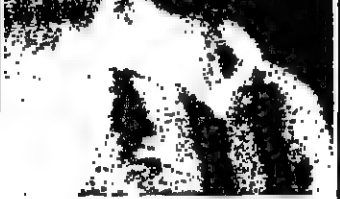
الشباب أمام

وجود عدد من النجوم خصوصاً في منطقة الوسط المؤمن لترجيح كافة فريقيهم كعب العزيز الرزقان وسعيد زاهر نأمل أن يستمتع الجمهور بمشاهدة مباراة كروية رائعة في سهره ليلة الجمعة.. وعلى أن يوفق الفريقين في اخراج مباراة نظيفة خالية من الخسوف، وكل الأساليب التي لا تحت لروح الرياضية بصفة.

اتحاد اليد يقرر

الفاء إيفان بيد حبيب والسماح له بلعب اليوم

الإدارة سمح للاعب سيد أحمد حبيب باللعب اعتباراً من يوم أمس والغاء قرار إيقافه وتقرر مشاركته اليوم في مباراة فريقه مع الاتفاق.



سيد حبيب

قبل الشركة وليس من قبل اللاعب حيث تم إشارته بالمشاركة في وقت متأخر، وبناء عليه وحسب إقرار مجلس

صرح الأستاذ عبد العزيز محمد رشيد سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد للصحافة أنه من باب حرص الاتحاد على متابعة موقف لاعبي نادي الخليج والاتحاد اللوطين بسبب تأخرهم عن الحضور في الموعد المحدد للمعسكر بالطاقم في ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ فقد تم الاتصال من قبل سكرتيرة الاتحاد بكل

١ - شركة أرامكو حيث تم الاتصال بمخرج اللاعب الذي وعد الاتحاد بأنه سوف يبعث بكتكس رسمي من قبل الشركة بالظهور بالموعد المقرر لتعميد لاعب نادي الخليج سيد أحمد حبيب، وقد وصل اللاعب تكتكس شركة أرامكو رقم ١١٢٧٧ في ١٤٠٦/٩/١٧ الموافق ١٢ محرم ١٤٠٧ هـ والذي يوضح أن أسباب تأخره عن المشاركة في المباراة كانت

الميلد للطلاني والرائد

رصدت لجنة المكافآت الفدية للبلد والوسيلة كلا من عبد الله البندل وعبد الرحمن الزيد ووليم اللصالحين لقاءه مباراة الطلاني والرائد التي ستقام عصر يوم الأحد القادم على ملعب الأمير عبد الله بن مساعد بمحفل ضمن مباريات الدور الثاني لمسابقة كأس الاتحاد.

في الأسبوع الثاني لدوري كرة السلة

النصر في مواجهة «هادنة» أمام الأنصار والترجي والوحدة.. والبحث عن أول نقطتين



النصر سلة



الوحدة سلة

ظهراً يحكمها محمد بسويوني ومحمد الليهي.

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

كتب/ علي الاحمدي

في تطلق مباريات الأسبوع الثاني من الدوري العام لكرة السلة تمام اليوم ١٤ مباراة.

ففي الدوري الممتاز تمام مباراتان.

الترجي خ الوحدة

لقاء متكافئ نوعاً ما يجمعهما في الثانية والنصف ظهراً على صالة الدمام، يدخله فريق الترجي بعد أن لعب في الأسبوع الماضي مباراة جيدة أمام الأهلي في جدة بالرغم من خسارته لتتجهت فيها يدخله فريق الوحدة اثر هزيمته بخسوف من فريق النصر الأكثر استعداداً.

يخيب عن فريق الترجي أبرز نجومه (محمد الزاير) بسبب إصابته من الاتحاد السعودي لكرة السلة، فيما يهتف أهلي القمصان ومنصور الزاير وصبيح البرياري وطارق السنتن وعصام الزاير أو زهير القمصان.

أيضاً وما يخيب من تشكيل فريق الوحدة (اللاعب) فيصل ملاوي بسبب إصابته وإلحاح الخصم التالي هو الأترب لتمثيل الفريق في لقاء اليوم (علي بكر، خالد مسعود، أحمد سفي، هشام خيسي، عبيد بخان، ورويس طلال قزاز).

يصعب التوقع بنتيجة اللقاء ويحكمها ناصر المسعود وعبدالله العجلان.

الأنصار

يلتقيان على صالة الدمام في الرابعة عصرًا في مباراة أقرب النصر لكسبها لعدة عوامل أبرزها خبرة أفرادها ووجود البديل بالإضافة إلى الأرض والجمهور. يدخل النصر لقاء اليوم بعد فوزه بصمودية على فريق الوحدة وروصيده تقطعت، وينس الريس من النقاط يخوض اللقاء اثر فوزه الجيد على فريق الهلال.

لم يظهر النصر في تطلعه الماضي بمستواه المعروف، ولكن لاعب عبد السلام عبدالقادر وهو لاعب الأنصار سابقاً والذي يلعب اليوم لأول مرة ضد فريقه الأنصار دوراً كبيراً إلى جوار زميله إبراهيم البصيص في تمثيل الكرة لصالح النصر أخيراً أمام فريق الوحدة. فيما تمكن الأنصار من احراز فوز جيد على الهلال مع أنه لم يكن بمستواه نظراً لتفوقه.

أبرز من يمثل النصر في لقاء اليوم إبراهيم البصيص وجمال الجاسر ووليد خميس وشاهر سريوق وعبد السلام عبدالقادر وفخري خميس وخليل خميس.

ويبرز من يمثل الأنصار طلال الطلسان، عباس الخليل، وعقرب إبراهيم، وعلى عبد العزيز عايش ومحمد طاهر ومحمد علي رافد.

كما أشرت بتفوق النصر على زميله الأنصار في عدة عوامل أبرزها المرح للفرز وحديث مفاجأة كالتي حدثت في الأسبوع الماضي أمر مستبعد، يحكم اللقاء أحمد يسلم وشبيب ماهر.

اما في دوري الدرجة الأولى فتمام أربع

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

الصفحة ١٨

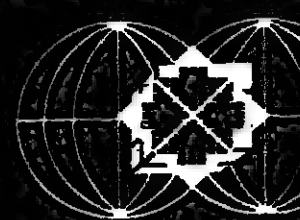


□ بلפורت - فرنسا - ١٧ سبتمبر - أ.ب.: ضابط بوليس فرنسي تابع لحرس الحدود يتفقد سيارة سويسرية بالقرب من الحدود الفرنسية - السويسرية بالقرب من بلפורت شرقي فرنسا بينما احاط بها مسلحان بمدافع رشاشة حيث استدعت الحكومة الفرنسية قوات الجيش كجزء من اجراءات الأمن الخاصة التي اتخذت في جميع أنحاء فرنسا.



□ جاكوتا - اندونيسيا - ١٧ سبتمبر - أ.ب.: الرئيس الفرنسي الزائر فرانسوا ميتران يرد على اسئلة الصحفيين خلال مؤتمر صحفي عقد في جاكوتا يوم الأربعاء حيث قال انه ينبغي محاربة الإرهاب دون رحمة من أجل وضع حد لتهديد سلامة العالم. وكان ميتران قد وصل الى جاكوتا يوم الثلاثاء في زيارة رسمية مدتها أربعة ايام.

اخبار عالمية مصورة



□ باريس - ١٧ سبتمبر - أ.ب.: رجال شرطة مكافحة المتهربون يقتضون حقلاب وامتعة المسافرين داخل محطة سكة حديد ليون بباريس يوم الأربعاء قبل أن يستقلوا القطار السريع حيث شددت اجراءات الأمن في الأماكن العامة في اعقاب موجة الانفجارات الأخيرة.



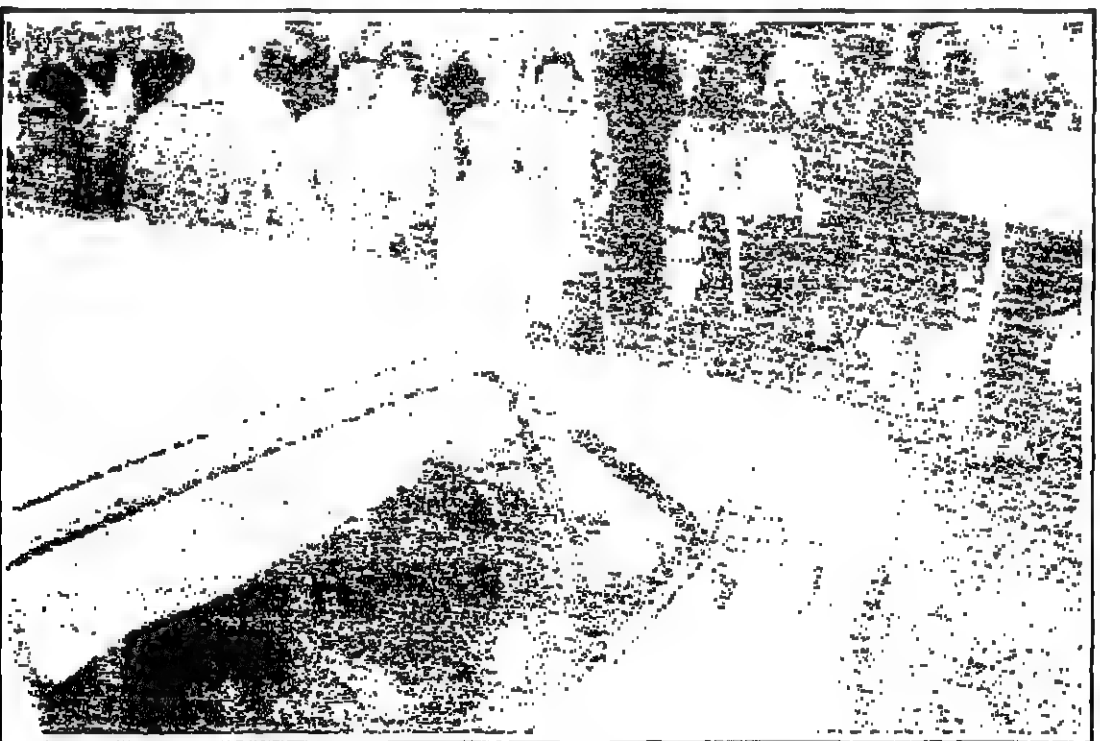
□ كينروس - جنوب افريقيا - ١٧ سبتمبر - أ.ب.: حراس الأمن يمنعون سيارة من دخول منجم للذهب في كينروس في شرقي اقليم ترانسفال مساء يوم الثلاثاء بينما تفاديه عربة اسعاف محملة بعمل المنجم المصابين بجراح. وقد قتل أربعة من عمال المنجم واصيب ١٨٣ آخرون عندما اشعل حريق تحت الأرض تصاعدت منه غازات سامة صباح يوم الثلاثاء ومازال ١٥٤ عمالا في عداد المفقودين ويخشى أن يكونوا قد فارقوا الحياة.



□ بورت الزايت - جنوب افريقيا - ١٦ سبتمبر - أ.ب.: المواطنون الأفارقة يعاونون الشراء من المحلات التجارية المملوكة للبيض هذا الأسبوع في اعقاب رفع المقاطعة المؤقت بعد مقاطعة استمرت ستة شهور.



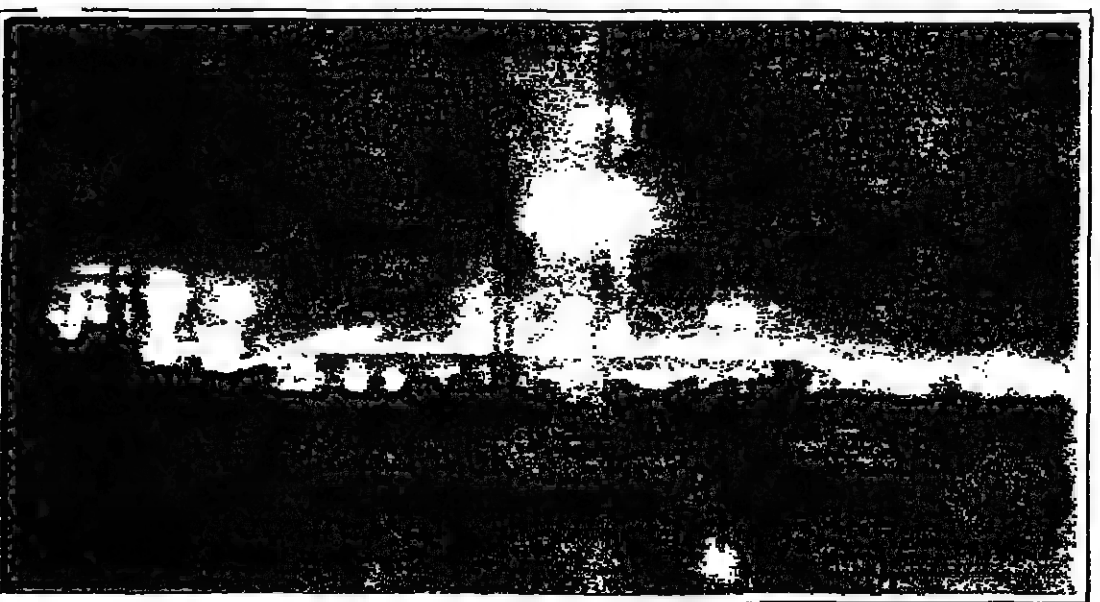
□ باريس - ١٧ سبتمبر - أ.ب.: رجل بوليس فرنسي يرتدي سترة لينفذ منها الرصاص يقف امام المدخل الرئيسي لقصر الإليزيه في اعقاب قرار الحكومة الفرنسية تكليف اجراءات الأمن بعد حوادث الانفجارات الأخيرة وبصفة خاصة حول قصر الإليزيه. بعد أن هدئت لجنة التضامن مع السجناء العرب بنسف السور الذي يحيط بقصر ميتران.



□ براندويل أون سي - انجلترا - ١٦ سبتمبر - أ.ب.: المتظاهرون يمنعون سيارة من الدخول الى موقع تقرر انقلبه كمقلب للنفايات النووية السامة.



□ فلانجيوستل - ألمانيا الغربية - ١٧ سبتمبر - أ.ب.: رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تجلس القرفصاء امام أطفال الجنود البريطانيين في فلانجيوستل حيث تجري محادثات مع المستشار الألماني الغربي كول الذي يبدو خلفها حول مشكلات جنود الحلفاء في ألمانيا الغربية.



□ كينروس - جنوب افريقيا - ١٧ سبتمبر: منظر خارجي لمنجم كينروس يوم الأربعاء حيث شبت نيران أرضية داخل المنجم يوم الثلاثاء مما اسفر عن مصرع ١٧٠ عمالا واصابة ٢٣٥ آخرين وامضت فرق الانقاذ مساء الثلاثاء وصباح الأربعاء في اخراج المصابين.



□ بوسطن - ١٦ سبتمبر - أ.ب.: جوزيف ب. كيندي الثاني يرفع ذراعيه في فرح شديد خلال القائه خطابه عقب فوزه بتعيين الحزب الديموقراطي له في انتخابات الكونجرس الناجم.



□ فلانجيوستل - ألمانيا الغربية - ١٧ سبتمبر - أ.ب.: رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تنزع النظارة الواقية عقب رحلة قصيرة مع ديفيد بيرمبلاند خلال زيارة للقوات البريطانية في فلانجيوستل الواقعة على مسافة حوالي ١٢٠ كم (٧٠ ميلا) جنوبي هامبورج يوم الأربعاء.

تجربتنا التعليمية في عيون المدارس

المنهج التربوي السليم بحيرة هادئة تمتص هموم الطالبات أمنيته لا يحمل رسالة التعليم إلا مؤهل العلاقة بين الطالب والمدرس مسألة فيها نظر



درجات
أعمال السنة
أداة استخدمت
للضغط على
الطالب

الصيانة مشكلة تواجه بعض مدارس البنات

ويرى أنه القسوة يمكن أن يكون
عقابه الحرمان ويتمتعون اعطاهم
الفرصة لتصحيح الوضع ويأملون في
ذلك

مديرو المدارس

الملاحظات التي تلقاها الصفحة
على كثرتها توجيه اليوم والكتاب إلى
أدارات التعليم لتهاونها في أمر
الرقابة ومتابعة وضع المدارس خاصة

نظم الدرجات غير عادل

سعيد خاتم الشمري - حائل -
طالب إيلي بثانوية حائل يقول:
أرجو من المسؤولين في وزارة
المعارف إعادة النظر في نظام
الدرجات بالنسبة لطالبات المدارس
للبنات ولماذا يطلب منا كشرط
للنجاح ١/٢ درجة ووقت الامتحان في
نهاية العام بينما يطلب من طلبة
المدارس الثانوية ١/٤ درجة
الامتحان إذا توفر الشرط الآخر وهو
الحصول على الدرجة النهائية في
الفصل الأول... ليست ظروف طالب
اللي ادعى إلى المراجعة

الصيانة مفقودة في مدرستنا

تقول نورة خالد من المتوسطة
السابعة عشرة للبنات بالرياض... إن
من المشاكل التي تعاني منها في هذه
المدرسة وفي جميع المدارس عموماً
عدم الصيانة الكافية لمرافق
المدرسة... فهل يعقل في هذا الجو
الحار أن تخلو أماكن الدراسة
وصالاتها من المكيفات بل أن
البرادات غير موجودة وهناك من
أشياء المدرسة ومراقبتها يحتاج إلى
الصيانة من المعلم الدراسي الماضي
وحتى الآن لم يعمل بها أي شيء

نشكر الأخوة والأخوات القراء
المشاركين في هذه الحلقة ونعتزل لهم
نشر مشاركتهم كما تلقيناها وذلك
لعدم التكرار مع مشاركات وردت قبل
مشاركتهم وهم:

- مهدي عبد الرحمن الخريش
- وليد النيران
- خالد الدوسري
- صالح عياد الحماني
- ماجد راضي الراعي
- عبد الرحمن الزهراني
- هيفاء احمد
- أمل السعيدان
- مها ابراهيم
- مفرح عياد المللكي
- محمد العيد الجليل
- سراب السعيد
- ماجد عبد الرحمن ابنتي
- ناصر البراك
- احمد الكبي
- نايف مطلق العتيبي
- نوال ابراهيم
- هدى السليطي
- زينب عياد - الخبر -
- لورده محمد - مديرة مدرسة
ابتدائية



الطلاب حسب نشاطه وتفاعله مع
مدرسه وزملائه في الصف ..

الا أن هذا الأمر في ظل وضع
العلاقة القائمة بين فئة معينة من
الطلاب وبعض أساتذتهم جعل
الدرجات التي يملك المدرس حق
منحها أو منعها عن الطالب أداة
لتصعيد التوتر والمشاحنة بين الطلاب
واستأذنه حيث يلجأ المدرس إلى
التوبيخ والتوبيخ بهذه الدرجات الأمر
الذي يغضب الطالب لشعوره وطمه
أن هذا المعلم لم يحسن استخدام
هذا الحق الذي أعطيه مما يكون
سبباً في التوتر من التعليم واتساع
هوة الشقاق بين التلميذ والمعلم ..

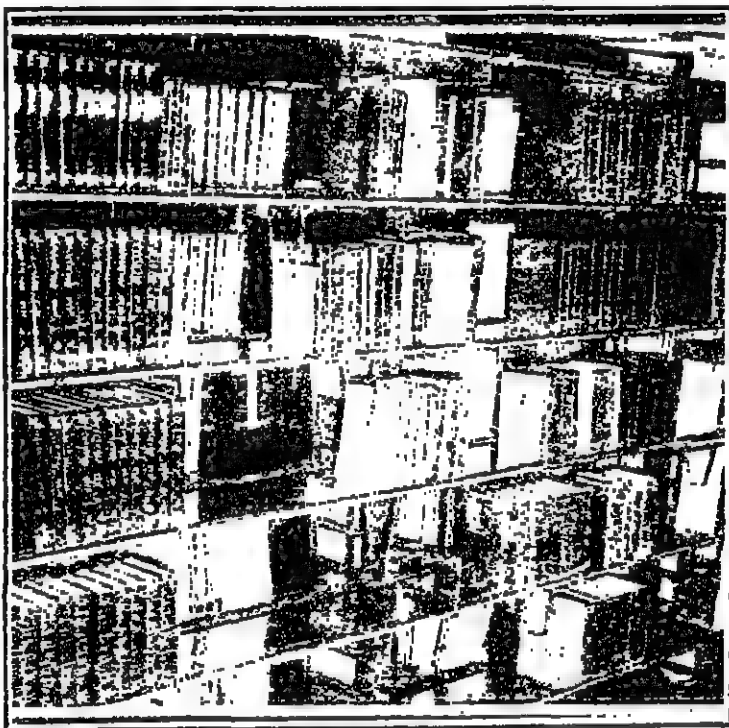
مسألة تفعل ؟

أما في أخرى من القراء ما بين
طلاب وطالبات فقد صدموا وشكوا
ألمهم - على حد تعبيرهم - عندما بدأ
المعلم الدراسي ويدأ أعداد كبيرة
من الطلاب والطالبات مشواراً جديداً
من التحصيل ونهل العلم وهم كثر
في نهر جار ولكن لا يستطيع أن يروى
ظما لأن هناك ما يحول بينه وبين
ذلك... ومشكلة هذه الفئة عدم
حصولهم على القبول من الجامعات
وسؤالهم المطروح ماذا تفعل ؟
طلبة اخرون شامت ظروفهم
حرماتهم من التعليم لأفعال ارتكبوها

موقعه مستقبلاً ليخدم بشرف وطنه
وأما كما خدم استأذنه من قبله ..

من المسؤول عن هذا ؟

ولابد من الإشارة إلى أن هذا ليس
وضع الجميع ولا حتى الكثير من
الطلبة والاستاذة إنما هو وضع فئة
منهم ولكنها مسألة تستحق الدراسة
والاهتمام .. وأن كانت الآراء
والاجتهادات قد تضاربت وتباينت
حول هذه النقطة .. فمنهم من يحمل
المسئولية المدرس لكونه غير مؤهل
للتأهيل الكامل ليستطيع القيام
بواجبه على ما ينبغي ليستطيع انتزاع
احترام تلك الفئة من الطلبة التي
تتسجر وتتفعل لأسباب
وبعض يرى أن تلك الفئة من
الطلبة هي المسئولة عن تفور العلاقة
بينها وبين أساتذتها فهم طلبة غير



لكل فرد قراءته الخاصة

آمال وتطلعات تسكن في وجداننا
وترقب للمستقبل واشبعين نصب
أعيننا أن العلم هو مفتاح المجد
وسبيل النجاح .. ولعل الاهتمام
الواضح والجهود الجبارة التي
تبذلها حكومتنا الرشيدة في سنبل
مسيرة التعليم خير مؤشر وأصدق
دليل على مصداقية ما تقدم ... ولهذا
فلنأخذ بحسب ألف حساب لكل أيام
الحمر وسنواته الدراسية وثائقنا أنها
الأساس لكل جهد عملي يبذل بعد ذلك
في سبيل الوطن .. ولعلكم
تشاربونني الرأي بأن لكل فرد
قراءته الخاصة وأسلوبه في التكيف
مع هذه الحقيقة الهادئة لاشك بأن
المسيرة التعليمية تخضع لسياسة
واضحة وأهداف مخططة والا كانت
كسيرة شراعية تسيرها الريح كيفما
اتفق ..

ولهذا كانت الوزارات والهيئات
المعنية تضع الخطط وترسم الأهداف
تسمى بإيجالنا الصاعدة إلى أبواب
المجد والعمل الجاد المثر ..
وكثيراً ما نشاهد في نشاطات الحياة لابد
للمسيرة التعليمية من أن تتفاعل مع
غيرها من نشاطات الحياة الأخرى
تتفاعل معها تؤثر فيها وتتأثر بها فان
المخططون لمسيرتنا التعليمية لابد
يدركون هذه الأمور .. الأمر الذي
يحتم أن تتضافر كل الجهود لتهيئ
الجو المناسب والمناخ الملائم للتعليم ..
فاخذت السياسة التعليمية على
صاحتها دراسة أنسجام المناهج
التعليمية مع متطلبات الواقع
والعصر .. ولما تسير جادة في هذا
الجانب .. كما أسندنا توجيهات صادقة في
المنهج التربوي لمدارسنا بتقارب في
أسلوب التطبيق وكفائه من مدرسة
لأخرى ومن مدرس لآخر ..

ولم يقف عن ذهن المخططين
لمسيرتنا التعليمية الظروف المحيطة
من اجتماعية واقتصادية وسياسية
ومدى تأثيرها على نفس المتلقي
لأخذت الجهود تتبارى لتصنع
للطالب والطالبة طقس تعليمي
تتناسب درجة حرارته مع حرارة
جميع الأجواء المحيطة .. ولعل
الوصول لهذه المرحلة - كان سبباً في
تباين الآراء وتعدد الأفكار ..
ولعل بلوغ هذا الهدف - أو حتى
نسبه منه - ليس بالأمر السهل ..
فذلك أن يقتني الأبدل جهود جبارة
وتخالف الجهود من الجميع مع
الأجهزة المعنية لتخطي الصعاب ..

يقى أن نبدي ملاحظاتنا

ومن هنا وساعة إن اتلحت لنا
الجزيرة فرصة التعبير عن مشاعرنا
وعن آمالنا وتطلعاتنا وحتى همومنا
بمناسبة بدء العام الدراسي الحالي ..
كانت لنا هذه المشاركة نقدم الحديث
فيها عن مشاعرنا وآمالنا وتصورنا
لوضع التعليم في ملكتنا الغالية
ويقي أن نورد بعض ملاحظاتنا على
ما نلاحظ أنه يسيء لهذه المسيرة
التعليمية ...

أما أول هذه الملاحظات فهي تلك
العلاقة القائمة بين التلميذ والمدرس
في الكثير من مدارسنا وجامعاتنا أنه
يفترض أن تكون هذه العلاقة مبنية
على الاحترام المتبادل وتقدير الطالب
لاستأذنه وقناعة المدرس أن المدرسة
مارجوت في الأساس وجند هوفها الا
من أجل هذا الطالب الذي سوف يجد

بعد اجازة دراسية - كافية - عاوبت مدارسنا
وجامعاتنا نشاطها الدراسي فاحتضنت في بداية
هذا الأسبوع أعداداً كبيرة من الطالبات
والطلبة في عناق يطول تتفاوت درجة حرارته
من مدرسة لأخرى .. وتتداخل ظروف خارجية
لتؤثر سلباً أو إيجاباً في حرارة العناق .. هذه
الظروف والمؤثرات تحدث عنها قراء الجزيرة
عبر هاتف هذه الصفحة مثيرين بذلك قضايا
تعليمية ليست في الواقع جديدة ولكنها قائمة
وكان بدء العام الدراسي مناسبة لتارة مثل هذه
القضايا .. مدركين أن من أولويات العمل
الصحي هو نقل آراء وملاحظات القراء إلى
المسؤولين والمعلمين في مواقع المسئولية ..
موقنين بأن قضايا التعليم من الأولويات في
اقتصادات الدولة .. والا لما كان هذا الخط
التصاعدي في مسيرة التعليم إلى الأمام ..

ومن هنا فإن استثمار إيجابية طرح مثل
هذه القضايا إعلامياً ينبع من القناعة بضرورة
التلامح والتكاتف من أجل البناء وإن صوت
الوطن يلقى أذاناً صاغية في مواقع المسئولية ..
ولأن كثيراً من آراء وملاحظات الكثير من
القراء الكرام قد انقثت فالتنا نبدأ بهذه المشاركة
المتخلة لأكثرهم حيث نقول :

طلاب غير مقبولين يسألون ماذا نفعل ؟



الدعوى الكبدية .. مرض اجتماعي له
أضراره الواضحة على المجتمع .. وهو عبء
ثقل يسبب الصلح والارهاق للدوائر الحكومية
ذات العلاقة ... ماهي آثار هذا المرض على
العلاقة الاجتماعية بين الأفراد ؟ وأين يتشر هذا
المرض ولماذا ؟ وهل يقوى النظام بدون تعاون
الفرد على وأد هذه الظاهرة ..
الهاتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣ ٤ يتلقى الآراء عبر
هذا الموضوع مساء السبت من الساعة السادسة
حتى الثامنة ..

آراء عبر الهاتف



إعداد:
محمد
المتق

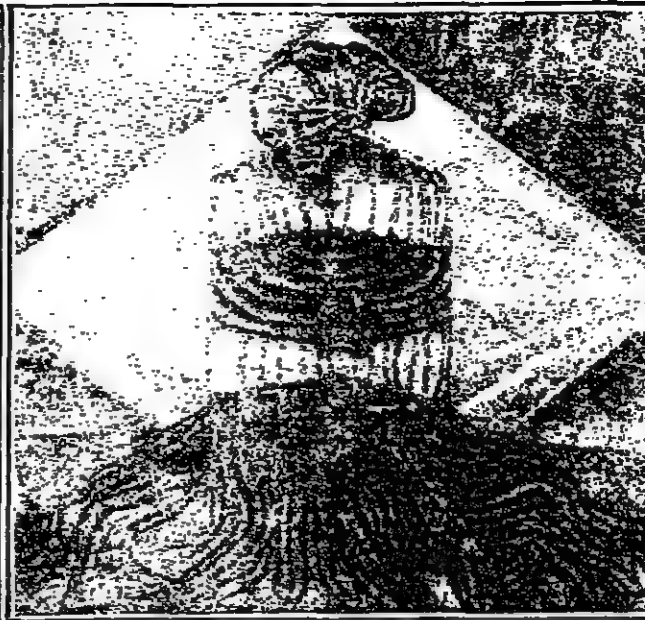
عند افتتاح المعرض الأول للفنون التشكيلية

سمي الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي

هذا هو التمهيد التشكيلي بمدينة صنعاء



عبدالله بن فيصل بن تركي



أميرة لشعاع الجليل

عندما يكون هناك دعم لأي مجال من المجالات العلمية أو الثقافية أو الرياضية فإنه يعني أن ذلك العمل مستحق لأن يقدم له ما يدفعه للتجاذب وما قامت به الهيئة الملكية للجبيل وينبع من جهد كبير لإقامة معرض للفنون التشكيلية يشمل عددا كبيرا من الفنانين من مختلف مناطق المملكة فإن ذلك يؤكد الحرص الكبير من الهيئة في الوقوف بجانب ما يخدم الشباب في مختلف مجالاتهم الثقافية والفنية والرياضية.

وحفل الافتتاح الذي تم يوم الأربعاء الماضي وشرقه سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي تأكيد من سموه على اهتمامه بهذا الفن وفنانيه ولم تكن هذه البادرة هي الأولى فقد سبقها أن وافق سموه على طباعة عملين من أعمال اثنين من فناني الشبكة المشاركة في معرض الرياض المقام بالعاصمة البريطانية تم توزيعهما على زائري المعرض.. على حساب الهيئة وهما يحملان شعارا للرياض والهيئة الملكية.. وهذا بالطبع مكسب كبير للفن المحلي وفنانيه.

وتطلع إلى رؤية إنتاجهم متمنيا لهم النجاح.. وعند قص الشريط دعا سموه للفنانين والفنانات بالترغيب والتشجيع على المشاركة في المعرض.. وأن يكون بداية النشاط لهذا العام ثم تشكيلي يضم أكثر من مائتي عمل من الساعات تظللها صالة المغرب ثم عاود سموه جولته مرة أخرى لاستكمال مشاهدته للوحات ومناقشة الفنانين.

فنان غير معارض

لاحظ الفنانين من مناقشة سموه لهم أنه يملك خلفية تشكيلية وقد اتضح ذلك من طرحه للأسئلة ومعرفة لتسمية الألوان وأسلوب التقنية لها. وبعد الجولة بالمعرض تفصل بالأجوبة على أسئلة الصحفيين حيث أجاب عنها قائلا: أنه يشرف طيب يسر ويودع الفرد منا للأمتان حول المستوى الفني لما ظهرت به الأعمال، وحول سؤال من المعرض وتأتي له هدف الذي أقام من أجله أجاب: أن أي شيء يحقق التواجد للفنان والمتفرج فكيف لا يكون ونحن نشاهد هذا المستوى من الكفاءة ومن العرض الجيد والجلد الذي قام به الأخوان بالجبيل فهذا بالطبع يعود بالفائدة للحركة الفنية بالمملكة.. وعن استمرارية المعرض بشكل سنوي أجاب بأن الهيئة الملكية ليس لديها مانع وترحب بذلك وهذا راجع للأخوة بالجبيل لتحملهم التعب ولتكملة فكرة فنانا وزملائي نشجعها وأن شاء الله في المستقبل سيكون لدينا الكثير من الأشياء لتشجيع مثل هذه الأعمال الثقافية والفنية كإقامة المعارض السنوية أو فتح المجال لتعليق أعمال الفنانين في المرافق، وفي استكمال لجزيرة حول سؤال طرحه سموه لأحد الفنانين كشف للجميع الخلفية التشكيلية التي يتمتع بها

معرض الجبيل

كان لشعاق الفن التشكيلي بالمنطقة الشرقية لقاء مع ثمانين فنانا من مختلف مناطق المملكة.. جمعهم الهيئة الملكية للجبيل وينبع بمعرض تشكيلي يضم أكثر من مائتي عمل من الساعات تظللها صالة المغرب ثم عاود سموه جولته مرة أخرى لاستكمال مشاهدته للوحات ومناقشة الفنانين.

حفل الافتتاح

في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/١٧ هـ شرف صاحب السمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي الأمين العام للهيئة الملكية صالة مركز الصويبات الترفيهي بحي الصويبات بالجبيل والمعرض التشكيلي الجماعي لفناني المملكة والتي سموه وحشد كبير من ضيوف المعرض وزائريه في قاعة مسرح المركز. وبدأ الحفل بآتي من الفكر الحكيم ثم قام الأستاذ محمد الترتسي بتقديم الحفل حيث ألقى سمو الأمير كلمة ترحيبية بالفنانين والمعرضين فيها.. أربب بكم وأشكر الأخوان القائمين على تنظيم هذا المعرض وأيضا القائمين على مثل هذه النشاطات الثقافية لاتاحة الفرصة لكي تحتل كلنا بهذا التواجد الفني بمدينة صنعاء ولكنها أكثر من صناعية فهي إحدى المدن السعودية التي بها الكثير من النشاطات كجزء من نشاطات التنمية والتطور الحاصلة في بلدنا الحبيب وأنا حقيقة لدي بعض التحيز لجانب الفنانين ولذلك ليس من المفروض أن أركز على أهمية الفن والنشاط الفني ولا يحتاج ذلك إلى تأكيد لأن النشاطات الثقافية عنصر هام بالجمعة، ومن الأشياء التي تكلل أي مجتمع لديه الرغبة في التطور وأود أن أشكر مرة ثانية المنظمين لهذا المعرض.. الذي لم أكن أتوقع أن يكون بهذه الضخامة التي توافقت فيها الفنانين السعوديين والأخوان ضيوف المملكة. وأتمنى لهم التوفيق



كلمة الحر

الوسام التشكيلي

قد تكون إقامة المعرض الجماعي الذي أقامه بالهيئة الملكية للجبيل وينبع شيئا عاديا عند البعض ولكنه في الحقيقة يعتبر وساما جديدا يعلقه التشكيليون على تاريخ حياتهم التشكيلية ويضمونه إلى نجاحاتهم السابقة.. فلم يعد الاهتمام بهذا الفن مقصورا على الجهات ذات المسؤولية بالأنشطة الثقافية كإدارة جامعة الثقافة والفنون.. بقدر ما أصبح صيف شرف لدى مختلف المؤسسات والدوائر الرسمية أما كمعرض يشارك ضمن فعاليات أو كوحدة تعلق في مكاتب وقاعات الاجتماعات.. وإذا أخذنا إقامة المعرض الأول للهيئة الملكية للجبيل وينبع كأول نشاط تشكيلي لهذا العام.. فإنه حافظ على مواصلة العطاء واستمرارية التقدم في هذا الجانب من الفنون والمخطات التي قضاها الفنانين في معقل الصناعة بالجبيل مع لوحاتهم بلت الدالة القاطعة على استعداد المسؤولين بالهيئة على تقديم ما يخدم هذا الفن وفنانيه، كل ذلك أوجزه الأمين العام للهيئة سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي في لقائه مع الفنانين والذي طلب فيه كل الفنانين بأبداء اقتراحاتهم فيما يروونه يخدم هذا الفن ويسهل السبل لتأجيله.

بعد افتتاح معرض الجبيل.. كان للفنانين فرحة الالتقاء ببعضهم البعض.. فدارت النقاشات حول شؤون وشجون الفن التشكيلي شارك في الحديث الفنانين: عبدالله الشيخ - ناصر المرسى - فيصل السمرة - وبعض من المواهب الجديدة.. أتم النقاش بالصراحة التامة حول التنظيم العام للمعارض ورأيهم في بعض الأعمال المعروضة ووجهات النظر في بعض الأعمال التي تحمل أسماء لفنانين لم تكن من إنتاجهم.. وكادت أن تنتكشف أشياء كان يخفيها أولئك الفنانين الذين استعدوا أيدي «أجنبية» للصعود إلى الشهرة على اكتفاهم.

○ محمد ○

السليم ينسحب



محمد السليم

لأحدى المؤسسات التجارية وذلك لفناني أعلن انسحابه عن المشاركة في بقية عروضه في المناطق المحددة له إلا بعد تصحيح الأخطاء.

في اتصال مع الفنان السليم للاستفسار عن عدم حضوره افتتاح المعرض لكونه قد وعد بذلك ولحرص الزملاء الفنانين على تواجده أجاب معتذرا عن عدم حضوره بأنه بسبب ظروف خاصة حالت دون ذلك.. وأضاف الفنان السليم قائلا: أن مشاركته قد أتت بناء على دعوة الفنان أحمد الياس والخاصة عليه شخصيا أكثر من مرة تشجيعا ووقفا مع الزملاء في مثل هذه البادرة وأيضا لاتي عرفت أن الجهة التي ترعى المعرض هي الهيئة الملكية.. وللأسف أن المعرض حسب ما ذكر لم يكن حسب ما ذكره في أحمد الياس في وجود لجنة لاختيار الأعمال المشاركة بعد إجازتها من الجهات الرسمية وكذلك استقلال المعرض دعائيا

العبيد.. والكتلة التشكيلي

يسعى الفنان التشكيلي سعد العبيد حاليا لإعداد كتلة عن الحركة التشكيلية بالمملكة يشتمل على المعلومات الموسعة عن كل فنان ومزود بالصور الملونة.. ويذكر العبيد للصفحة أن هناك تجاوبا كبيرا من الفنانين ويودع البقية للمبادرة بإرسال ما لديهم من معلومات وصور ليتمكن من طباعتها في وقت قريب.. العبيد من الفنانين الحريصين على أن يكون هذا الكتاب محققا للهدف المنشود.



سعد العبيد

المطلوب في الصفة التشكيلية



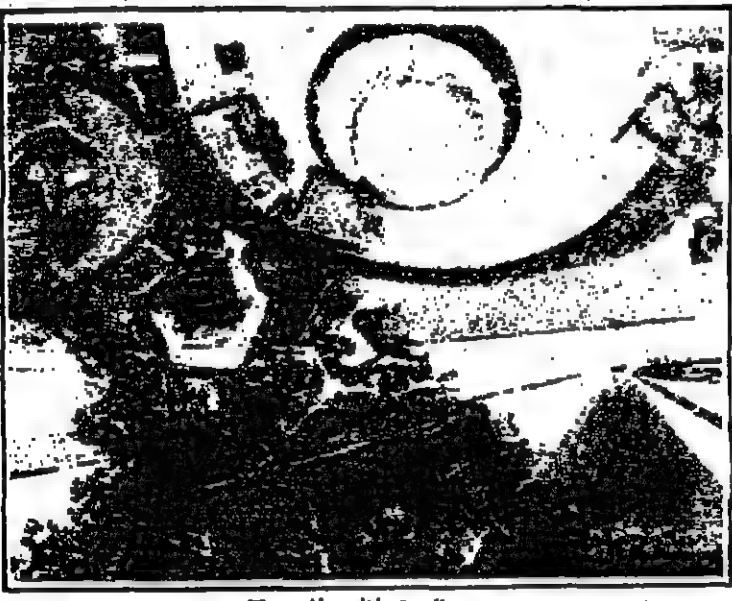
أحمد المفلوط

إنشاء تواجد الصفة بمعرض الجبيل التقت بالفنان أحمد المفلوط الذي أبدى رغبته في المشاركة بزاوية «الرأيا» ضمن هذه الصفة ونحن هنا نرحب بلقائهم التشكيلي المفلوط وسيف يكون للقراء لقاء مع الزاوية ابتداء من العدد القادم.

في المستقبل لدينا الكثير من جوانب تشجيع النشاطات الثقافية

من الممكن استخدام الضوء والحركة في الأشكال الجمالية

مستوى الجسمات الجمالية لم يتطور لدينا حتى الآن



الحرف لتأثير المومي

١- ذكر النظم للمعرض أن هناك هدايا وشهادات ستقدم في المعرض من قبل الهيئة للفنانين.. كان يهدف من ذلك الفعاليات حسب توقعه.. وهنا نلاحظ أنه قد فات على الزميل أحمد الياس أن مجرد دعوة الهيئة الملكية للفنانين للمشاركة ورسم يعلق على صدورهم وليسوا في حاجة لأكثر من ذلك.

٢- كان من المفروض على منظم المعرض أن يعد لجنة تقسم إلى مسؤوليات مختلفة: أهمها.. أعداد برنامج للفنانين ممن جأوا من خارج.. وعرضها وأعداد الحفل والاستقبال وزاوية معالها الصناعية.

٣- الذي أضعه أخيرا أن من قام بالإشراف والتنظيم واختيار الأعمال وعرضها وأعداد الحفل والاستقبال شخص واحد وهذا له تأثيره السلبي على نجاح المعرض.

٤- لم تقدم الدعوات بالشكل الرسمي بخطباء للفنانين واكتفى المنظم بالدعوة الشفهية.

٥- الكatalog الذي تمت طباعته بمستوى رائع يدل على التكلفة المادية التي وضعت له.. كان من الواجب أن يكون وثيقة تشكيلية تضم نخبة كبيرة من مختلف مناطق المملكة وخصوصا البارزين فجاء محدود الأسماء.. فبعد هذه ومضمونه وخطاطه الهدف الذي سعى إليه خصصا.. تنبيهه بلسمه مرفقا به جملة منظم المعرض.. وكان لم يكن هناك من يستطيع الوقوف مع كجبة منظمة توازنه لاتجاه المعرض.

٦- هناك أسماء كتبت دون مشاركة منها.. البروفيسور عبداللطيف رضى.

٧- الصفحة القادمة بنا لقاء مع الأعمال المعروضة.

م. م. الجبيل

فهل يعني ذلك أنه مارس لهذا الفن.. أجاب قائلا: كنت منذ زمن بعيد قد مارست الرسم بالحبر الأسود (استكشاث) لكنني كاتي فريد يجب أن يعمل شيئا ولا يستطيع أن يصل إلى مستوى طيب من خلاله فإنه يتحسد في عدم وجود فكرة معينة وأيضا المواقع خصوصا مدخل مدينة الجبيل لم يتضح حتى الآن بجانب أن المستوى الفني للجسمات لم يتطور لدينا بالمملكة حتى تتوضع فكرة جديدة.. فما عمل حتى الآن لا يتعدى بعض الأشياء التقليدية بشكل ضخم ولكن ليس هذا ما نريد فمن الممكن أن يستخدم الضوء والحركة أيضا.. ولا تنسى هنا التكلفة فهذا عامل مهم دعونا مثلا ننظر للوحات الجدارية التي يمكن عملها بطريقة أسهل من الجسمات الجمالية فهناك فكرة في دعوة الفنانين التشكيليين لزيارة المدينتين الصناعيتين ويترك للفنان المكان للمقرر ليقوم عليه الشكل أو ليرسم اللوحة الجدارية.

وحول سؤال طرحه أحد الفنانين حول تجهيل مدينتي الجبيل وينبع بالأشكال الجمالية تحدث سموه قائلا: أن الهيئة تفكر بذلك إلا أن العائق يتحدد في عدم وجود فكرة معينة وأيضا المواقع خصوصا مدخل مدينة الجبيل لم يتضح حتى الآن بجانب أن المستوى الفني للجسمات لم يتطور لدينا بالمملكة حتى تتوضع فكرة جديدة.. فما عمل حتى الآن لا يتعدى بعض الأشياء التقليدية بشكل ضخم ولكن ليس هذا ما نريد فمن الممكن أن يستخدم الضوء والحركة أيضا.. ولا تنسى هنا التكلفة فهذا عامل مهم دعونا مثلا ننظر للوحات الجدارية التي يمكن عملها بطريقة أسهل من الجسمات الجمالية فهناك فكرة في دعوة الفنانين التشكيليين لزيارة المدينتين الصناعيتين ويترك للفنان المكان للمقرر ليقوم عليه الشكل أو ليرسم اللوحة الجدارية.

تقويم يضم لوحات فنية

ويضيف سموه بأن الهيئة قامت في العام الماضي بعمل مسابقة للرسم للجبيل وينبع والرياض قدم فيها جوائز للفنانين المتواجدين بالمدينتين وبعد اختيار الأعمال الفائزة طبع على تقويم جداري ككثرة جديدة بدلة عن الصور الفوتوغرافية كان عملا تحمس له الفنانين بالجبيل وينبع وسوف يكون أن شاء الله ما فرصة في طباعة تقويم جديد يضم أعمالا لفنانين من مختلف مناطق المملكة يتم اختيار أعمالهم عن طريق المسابقة علما بأن التقويم السابق كان يحمل اسم عشر سنوات من التطور بمناسبة تقرير السنوات العشر التي تعدد الهيئة.. وفي نهاية الحديث ودع الفنانين سموه مفادرا الصالة.

سليبات في تنظيم المعرض

رغم ما قدم من إمكانيات لاتجاه تلك المعرض التشكيلي الكبير إلا أن هناك جوانب لم تكن بالمستوى المطلوب من المنظم فدعونا ننخل في قاعة المعرض لتتجول بين الأعمال المعروضة التي ملئت بها الصالة.. تمنيت أن تضم أسماء أخرى غابت عن سماء المعرض لعلنا نجد من يستطيع الإجابة عنها.. فهناك فنانين التشكيلي كان الأجدر دعوتهم، مثل ذلك الفنانين سمر الدمام، علي الرزيرزاء.. فهد الحجيلان، سعد

فهل يعني ذلك أنه مارس لهذا الفن.. أجاب قائلا: كنت منذ زمن بعيد قد مارست الرسم بالحبر الأسود (استكشاث) لكنني كاتي فريد يجب أن يعمل شيئا ولا يستطيع أن يصل إلى مستوى طيب من خلاله فإنه يتحسد في عدم وجود فكرة معينة وأيضا المواقع خصوصا مدخل مدينة الجبيل لم يتضح حتى الآن بجانب أن المستوى الفني للجسمات لم يتطور لدينا بالمملكة حتى تتوضع فكرة جديدة.. فما عمل حتى الآن لا يتعدى بعض الأشياء التقليدية بشكل ضخم ولكن ليس هذا ما نريد فمن الممكن أن يستخدم الضوء والحركة أيضا.. ولا تنسى هنا التكلفة فهذا عامل مهم دعونا مثلا ننظر للوحات الجدارية التي يمكن عملها بطريقة أسهل من الجسمات الجمالية فهناك فكرة في دعوة الفنانين التشكيليين لزيارة المدينتين الصناعيتين ويترك للفنان المكان للمقرر ليقوم عليه الشكل أو ليرسم اللوحة الجدارية.

المراة والفن التشكيلي

لما عن فن المرأة فقد أجاب عن سؤال حول رأي سموه في مستوى الأداء لديها قائلا: هناك فنانات سعوديات.. أرجو أغاني من ذكر الاسماء مستواهن عال جدا وأنا أتوقع أن الأخوات السعوديات لديهن قدرات فنية وأن شاء الله تتاح لهن الفرصة للتطور أكثر وتنمى مشاركتهن الدائمة.

لقاء الفنانين بالأمين العام

بعد افتتاح المعرض تفصل سموه بالالتقاء بالفنانين لقاء خاصا رحب فيه بالفنانين و أكد الرغبة في تشجيع مثل هذه الأنشطة وأن يكون ما قدم من مستوى الأمل وأكد نيابة عن زملائه المسؤولين بالهيئة ومتم شخصيا بأن لديهم الاستعداد لخدمة الفنانين ودعا الفنانين بأن يقدموا اقتراحاتهم وأراهم ليتسنى الهيئة تشجيع الحركة الفنية، وأضاف سموه أنه قد فلتت كثير من الفرص بذلك يرجع لاتشغال المسؤولين من انشاء ما رايتموه في مشروع الجبيل ومثله في ينبع.. والاجتهاد في إنهاء البرامج المفعولة والسريعة لتجهيز هاتين المدينتين بما تحتاجانه من الصناعة فلم نجد الفرصة لتقديم ما يخدم النشاطات الثقافية والفنية والتجيلية ولكننا الآن سيكون لدينا الفرصة للتفكير في عمل بعض الأعمال الفنية وتشجيع النشاط الفني بشكل عام.



من أعمال عبدالله الشيخ



علي الدوسري

فهد بن محمد لـ «فنون» :

ليس مهما ان يفني لي محمد عبده !!
«مفترة» أخذت بالاحترام وتظهر بالادب !!

«الفنون» قريباً ..!

المكثفة لمح العام المنصرم الذي توقفت فيه العديد من الأنشطة مع تلك المناسبة العظيمة .. والجمعيات بفروعها المتزامنة ما هي الا رافد للمجلة وكل قرائها .

يجري الآن الاعداد للعدد السابع من مجلة (الفنون) الصادرة عن الجيل . والعدد يحمل العديد من المواضيع الشيقة .. وكان السبب في تأجيل العدد السابع في الظهور .. الاستعدادات

الشريط الذي ينوي الفنان محمد عمر تقديمه للساحة الفنية عن طريق إحدى شركات الإنتاج في الرياض .. يحوي أغنية كانت «فنون الجزيرة» قد تحدثت عنها في وقت سابق ... وهي أغنية (مفترة) التي كتبها الشاعر الأمير فهد بن محمد وصاغ لحنها الفنان طاهر حسين ليقدمها لجمهوره الفنان الكبير محمد عبده ... وقد تسلم الفنان الكبير محمد عبده هذه الأغنية من شهر مضى بعد ان نفذها موسيقياً طاهر حسين لتم عملية (الكساج) في استديو محمد عبده صاحب الأغنية !

الا ان «فنون الجزيرة» وفي حديث لها مع الفنان محمد عمر قال ان من جديد أغنية (مفترة) التي كتبها الأمير فهد بن محمد ... والذي سألت «فنون» عن صحة ذلك فقال :

وصلت هذه الأغنية الى ادراج الفنان محمد عبده من عدة شهور .. وكان يردد بين وقت وآخر ان شاء الله يتم تنفيذها قريباً .. وتساقت الايام والزمان الفنان محمد عبده بعيد عن واقعه .. وانما لا يهمني اذا غناها الفنان محمد عبده او غناها فنان صاعد .. فانا لم اتفق مع الفنان محمد عبده على غنائها حيث كان الاتفاق مع الملحن الفنان طاهر حسين الذي قام باستلامها مني نصلاً اعرف ان يكون .. او سيكون !! وانا في انتظار محمد عبده بالاستعداد منه نظراً للالتزام الادبي ... ولا اعتقد ان هذا يغسل لود قضية .. فهي أخذت بالاحترام وتظهر بالادب !!

وعلى العموم ننتظر تنفيذها بصوت الفنان محمد عمر الذي اختارها ضمن جديده القادم .. ويسعدني انه قام بطلب هذه الأغنية لقتاعه فيها ... فقد ارتبطنا باكثر من عمل سمعها الجمهور ... الجدير بالذكر .. ان «فنون الجزيرة» كانت من شهور قد نشرت نص الأغنية التي يقول مطلعها ..

مفترة بميزك
بالحيل مفترة
ماكن عشق الليل
قد سامرك مرة ..



محمد عبده



محمد عمر



طاهر حسين

باكورة العام الجديد :
لو هفت عيني لغيرك .. لاتصدق
تلمي نيك أكبر دليل ..

فهد بن محمد .. كتب هذه الصورة التي كتب من قبلها عشرات القصائد منها :

قولوا لهل نيك المرامح والديار
ما نسينا الود لو حنا بعيد ..

هذه المرة .. يقف الأمير فهد بن محمد على صدر فنون .. ويكتب صورة الوفاء القديم على كف الدليل الصادق .. فعندما اكون .. انا انت .. وتكون انت انا .. تكون عيناك دليلي وبالعكس .. الشاعر الأمير فهد بن محمد أهدى (فنون الجزيرة) باكورة عطاء العام الجديد ..

لو هفت عيني لغيرك ..
لاتصدق ..
تلمي نيك أكبر دليل ..
حي الصادق لتيك ..
وحب غيرك مستحيل ..
لو هفت عيني لغيرك ..



الأمير الشاعر فهد بن محمد

با عيون
خذ ما بقي .. عمري مكن
كله أفرح .. واحلام ..
ما تسي ..
قل واسمعك
لوق المدي وأطول من الأيام
لو هفت عيني لغيرك
لاتصدق قلبي فيك
أكبر دليل ..

مع بداية العام الجديد ول تصريح لجمعية جدة نفي بعض التعديلات الجديدة

اول تصريح لجمعية جدة مع هذا الموسم الجديد .. كان قد نشره امس الاول (الثلاثاء) الاستاذ جلال ابوزيد رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية والشرف على فنون المدينة ..

ويتص تصريح الجمعية (الاول) على ان بعض المناصب الرئيسية في الجمعية لم يقرر الخاضعاً لاسمائها منصب سكرتير فرع الجمعية ، كما ان الاستاذ محمد الشعلان باق في منصبه كمدير مساعد لشؤون النشاطات في الجمعية ولا يزال على رأس عمله كما ان مهام واختصاصات قسم ادارة الانتاج تقرر استناداً الى لجنة دائمة سيتم تشكيلها برئاسة مدير الفرع كما ان التصريح ينص على ان الفنان عبدالحليم رضى مشرف على الفنون التشكيلية وليس رئيس قسمها ا وانه لا توجد وظيفة مخطط للبرامج والنشاطات في جمعية جدة ا وان جميع اللجان في الفرع تعمل بفاعلية وكفاءة .. واخيراً ان التصريح الجديد يتكّن ما افله التصريح الاول من ان الاستاذ محمد خضر خضيران مساعد رئيس قسم الاعلام والنشر الاستاذ جلال ابوزيد ..

الجدير بالذكر ان جمعية جدة عقدت اجتماعاً لها مساء الثلاثاء السابق لمناقشة المناصب الجديدة وتبثت اليه من بينها .. ومناقشة الكثير من المبررات التي تخدم الساحة الفنية .. ويوضح بعض النقاط المهمة حتى يعود الدكتور الرضوي من رحلة الى امريكا بمناسبة الدعوة التي تلقاها من الجالية السعودية هناك .



ابوزيد



محمد الشعلان



ابوزيد

عودة العودة ومحروس الهاجري في «إسعاد» «باسارية خريبي» !!

صورة جميلة .. ووجه جميل .. حة مشرقة .. ترسم في خفايا نان عودة العودة والفنان محروس الهاجري معنى الحب والوفاء للأغنية محبوبة ..

فلكلور رائع .. سمعناه كثيراً وتلفينا به كثيراً حتى اخر صوت . قدمه في حفلات عمان مع التطوير الجديد الذي لم يظهره خلال مداح للكلاسيك بعد .. انه فلكلور «باسارية» ..

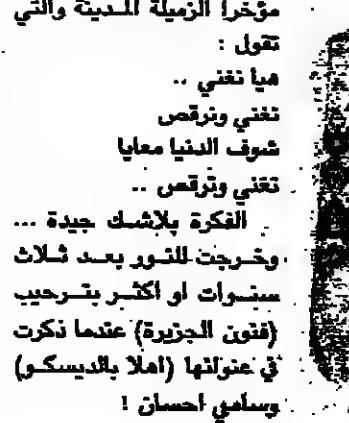


عودة العودة محروس الهاجري

مفاجأة الوسط الفني

يتموضع على ستة اعصدة يقول ... سامي احسان فليجى الوسط الفني بتجربة غنائية تمت لأول مرة !!

من ثلاث سنوات او اكثر استمعت في القاهرة الى عمل كان الفنان سامي احسان قد انتهى من صياغته .. ونشرنا ذلك العمل تحت (اسلا - بالديسكو) ويوم الثلاثاء الماضي فاجأتنا الزميلة



سامي احسان

الملحن محمد المغيص .. في هدوء يقول :

الحب والتكاتف كفيلا بنجاح مسرح التلفزيون !
* اذا غنى المطرب لحي .. فلا يعني انني اكتشفته !!

محمد المغيص .. في هدوء تقدم الى الساحة الفنية .. فعرفه الناس بصمته وهذو ذلك .. من الفنانين البعيدين عن الاضواء .. الا اذا قدم عملاً يستحق الإشادة به .

يقدر ملاقي الفنان الملحن محمد المغيص .. منغصات .. ومتاعب توقف من زحفة على بساط الاحسان .. كان قلبه كبيراً لكل تلك المتاعب ... التي مع زملائه في اعمال عديدة ونجاحة حتى عانق (القمة) طلال مداح في «سعوديين دستورنا شرع الله» و(كل عام وانتم بخير) والأغنية العاطفية (يا حويل) وجميعها من كلمات الشاعر الأمير فهد بن محمد .. المغيص يتحدث لـ «فنون» ويقول :



علي عبد الكريم

خلال مداح

ماهي التصورات التي يرى المغيص انها كفيلة بنجاح مسرح التلفزيون ؟

أخرفاء كان بيننا في أغنية للمتحدث موجودة في مكتبة التلفزيون ! ونحن اذا لم نتواجد من خلال اعمالنا .. نتواجد دائماً في صداقة قوية بعيداً عن أي عمل فني .

الغلاف مع الفنان طلال مداح ماذا تم فيه ؟

خطوة حقوق مؤخر .. جعلت طلال مداح يتنق في تقديم جديده بين وقت وآخر .. والاعمال التي بيني وبين الاستاذ طلال مداح في طريقها للجمهور حسب ما يراه الاستاذ طلال .. فالعمل أصبح طلال المسؤول عنه .. وطلال مداح استاذ كبير يعرف مسار وأوضاع الساحة الفنية .

الفنان محمد المغيص .. كان غالياً عن مسرح التلفزيون الماضي .. رغم تواجده بأغنية واحدة للفنان محمد عمر .. هل هذا كمال منه ؟؟

الملاسل التي حدثت لسرج الربيع والجزبان .. لكن هذا كبراً في مسرح التلفزيون كان سبباً رئيساً لفيل بعض الاعمال في وبعض الزملاء الملحنين ..



محمد المغيص

املتهم لان يكونوا اصواتاً مسموعة يترقب عظامها الناس .. وهي التي فريحت تراجيد على الساحة !

أوقفا كثيرة يغيب محمد المغيص عن الصحافة الفنية .. لماذا .. وهل انت على خلاف مع الصحافة ؟

انا لا ابحث عن النجومية .. بقدر ما ابحث عن نص جيد ومطرب جيد بحيث تكون ثلاثيا كمالاً بعض وتقدم عملاً جيداً احد صداه سواء من خلال الصحافة ان كانت قريبة من الفنان او من خلال الناس !

الثلاثي المعروف (الامير فهد بن محمد .. محمد عمر .. محمد المغيص) اين هم الان ؟؟

احمد ان ليس هناك خلاف بيننا .. نلتقي دائماً .. وتتناثر اكثر .. ونبحث عما يقدمه الساحة الفنية .. ولما انشأنا السابقة التي كانت في بعض الاعمال مثل (بيت الليالي) قلبي يجيب .. ليثني ماعصيت (الشويع) وغيرها .. ومن فترة وجيزة .. قدمت لخدمته رحاً جيداً وفتنا كتبها الأمير فهد بن محمد .. الذي يقول :

حنا الامل والربيع
الربيع والجزبان
اهل العمل والحق
الحق والايام
حنا هنا في ارضنا

موقف المغيص من الجمعية ؟؟

علاقة بيني وبين الجمعية .. واعني من هذا السؤال !

يوم الخميس

توبيه

وتوبيه

يكون قبلة الساحة الفنية .. صوت خليجي .. انطلق بقوة من أغنية (الرجح) .. وعذب على ماتشيني .. الصديق بقي .. والخديعة تنتهي هذا الصوت بعد ان مر به عشرات الاغاني (اتحدك) وتقدر خاصصني .. صوتي واقلق سم .. نعم تقدر .. بتلك القوة .. جاءت رباب .. المطربة الكويتية .. تقطر عذرات الخطي .. وتقول حواجز المدي البعيدة .. لتسرك شيئاً .. وتدفق الاطلاق .. اطلاق الماني .. واطلاق كوكب الشرق أم كلثوم .. التي نشرتها بصوتها .. لتعرف ردة الفعل .. ومن ثم نكح من صمتها !!

وإذا نقل نسمع عن تخريج فحلات مسرحية من جمعية الثقافة والفنون بجدة .. ونسمع عن خروج أسماء جديدة ولأمة .. كان اخرها الفنان عبد الله العوي .. الذي توغلنا له شائناً .. فاختفى .. واختفت المسابقة التي كانت الجمعية تطمح من خلالها الى ايجاد نصوص مسرحية الموسم الجديد .. وتعديلات .. وتعديلات .. واضواء .. ومعها لما ان يخرج مسرح الجمعية بجدة الى الاضواء !! ويأتي لنا مع (المهاجرين) و (مع الخيل يا صبريان) أسماء لمسرحيات عديدة ..

مثل غد .. الجمعة .. من ظهيرة الاسبوع الماضي قدم التلفزيون سهرة غنائية .. كانت رائعة ومرفقة من المدين تلك الباقة الغنائية .. ماشوه جمال تلك السهرة .. انها كانت في وسط الظهيرة ..

تذكرني بهذا زميل اعلامي .. ليساني .. هل شاهدت (سلايد) تلك المنوعات .. لقد كانت سهرة غنائية .. بدلا من منوعات غنائية ؟؟

الاعلانات هي في الاصل .. خطوة نحو نجاح وترويج السلة ! ولا اعتراض على ما في هذه الاعلانات .. فيها الفكاهة .. ولها التشويق مع البسمة !!

والدعاية تحمل اشكالا .. واللوان متعددة .. لكن .. وكراي شخصي .. ارى ان بعض هذه الاعلانات تنفر من شراء هذه السلع ..

لـ مصابره .. لا صابره .. ما هويت .. سألني فيك الضمى .. وكلي ضمي .. سألني فيك العنى .. والدرب يا عمري انا .. ترفين الدرب .. يا عمري دليل واعرفك يا شوق .. في اقرب دليل ..

خروج بعض الزملاء احيانا .. وينذ الخلافات على صدر الورك .. امر نندشه جميعاً .. لكن هناك خلافات فنية .. تحدث خلف الكواليس .. وتنبع عن القاري .. الذي يبحث من صحة هذه او تلك .. تلك الخلافات الودية والحيوية داخل الوسط الفني .. هي سر من اسرار شموخ ووضوح العطاء .. ولنا في ذلك لقاءات قادمة .

ما يجعله معدو البرامج المنوعة في التلفزيون .. كثير وكثير جدا .. فقد ترك تأجيل اعلان دورة محرم التلفزيونية فيهم .. فرصة الاعداد الجيد .. والبحث المتواصل لتقديم روائع المشاهد في شوق لها ..

يتسائل .. قلنا .. كيف يتسرع العطاء .. وكيف تتحدد هوية البوح .. أي ساعد يشعل فتيل الانطلاقة ؟؟ وتبقى الاجابة .. في محلات الانتظار .. تنتظر اشغال ذلك القليل ..

عبد الرحمن عبد الله بحير

بريجستون **BRIDGESTONE** 



زيارة مدينة عربية



وعندئذ فمن الميدان ان تنظر
المدينة القديمة ففي قلبها يوجد
الجامع الذي تتراحم حوله
الاسواق والعطريين والمكتبات
وبوابة الانسجة والصناعة وبعد
هذا تأتي اسواق دن الاول من
التي نشأتها من اسواق الجدد
ونقش النحاس. اما بعض المهني
فأما التي خارج المدينة.
وإذا اردت ان تلم بجوانب
عديدة هناك متحف توهي متحف
الفن الاسلامي توهي اشاروا
يحتفي بها الفن المحلي
للخطوط والزجاجيات
القدرة، وخرافتم من النحاس.



ثراء المدينة القديمة في تونس
فائق ومتنوع إلى حد يتطلب من
الإنسان تدركا حقيقيا لتكاد على
استمرار وطريقها التي لا تعرف
تعدد... فإذا كان التجوال عبر
دروب ونهج الأحياء السكنية
يحمل الإنسان بعنف على حياة
السكان فإن زيارة الأسواق
تدوس في حياة صاحبة لأن
الأسواق هي مكان التقاء
الصناعات والتحف في أحيائها
الاصابع الماهرة... في ورش لا
تراه العين في معظم الأحيان ولأن
الأسواق هي أيضا مكان التقاء
الطب العصور القديمة المرافقة من

من استراليا الى اليابان من اجل «عيون» التلفزيون
عمره ٣٩ سنة وزنه خيال لا يصدق



□□ تونس - مكتب
الجزيرة من طبع في تونس
هذا الاسترالي عام ١٩٨٦ سنة
ويزن ٣٩٩ كيلوغرام اي
اربعمائة ثمانية واذا
لا غرابة فهذا الرجل عند
ولادته كان يزن ٧ كilo وفي
الساسنة بلغ وزنه ٧٠٠ كilo وفي
الخاصة عشرة من عمره بلغ
وزنه ١٥٠ كilo.

وقد تم استشارة من اهل اليابان
للمشاكل في منوعة تقريبيه
والطاقة المثبت في كيفية نقله على
الاحدى والى الخطوط الجوية
اليابانية واخيرا تم حذف ستة
عشر مقعدا من الصفوف الاولى
لوضع مكان خاص بالاسترالي
واسمه (البار).

ويتم اليابانيون بسات البار
تتاول في احدى وجهات اربع
عشرة مباحة.

وقد انضمت الصحافة
الهزلية ونشرت في الجلات
الفرنسية صوره وطرافته ويروي
ان رجلا غضا هذا الرجل هذا
التي برجع نحيب جدا فقال له
عندما اراك تصور ان العالم
من بجاء - فاجابه ساخرا -

ومن برجع اني يفهم ان كل ما في
الارض قد اكلته انت.. وفيه في
كله كلون.

بين الحضور.. والغياب.. وقفة

مسعبي لان قد لا يعود الابد مشوار لا تحتضنه ارض شرق يهودان وان عاد فلا
تصني لي ان لاك تستعجلي الى اسطوخودوس المم كتب ليل الاستمرار وتقلت في طيات جبينها
علامات الترفوت .
فهي اطراف الحب واجنحة الشهور في مهسانها التي لا تفقا تعانق ذرات الشمس
المرنية فتتسابق اليها تبغول والقواء ولا من كلف .
تلك هي الاذواق في لوقعة عجرة شطآن الوادي لان ذلك الوادي عندما يستبقر جناح
بلد في العفة يفسح في اعماق الليل قنوت براكين شتات واما تلك الصخور الجوارح
بل هي تلك نسيب الصخور وتراخت في كل شي ، حتى ان نظرات عينيك عندما تغلق
شارت التحدي وتبخر أضواء الرجل في ليل الصبح المستبيل وترتفع اطراف اللسان فلا
والكلمات ولا المشاعر ولا الاحاسيس التي عرفت ولا تنهض التوميل في خاطر الجرح
الدامي تعرف لفتحت معنى .
وبقي الايام اسطوخودوس دائرية تعزف لمن التجعب اللا ارادي في اعماق نفسي على جنح
تلك الظلمة التي لا تزي النور .

طارق عبدالله

في موسم الاجازة المنصرم كتبت أحد الطلبة المشاركين في هذا المركز الصيفي بالاضافه والتي ساهمتها واشرفت عليها وزيناها بالبرازيل ممثله في نسوبها الاكادمي. وفي هذا المقام سأحدهكم ببعض ما في هذا المركز المرتفع الصبر والاحسان الملمب الحافظ على وقتكم الذهبي في هذا العمر، ولاني رايتي في المركز جغافيا التعليم عنده الفاضلات ودينية والتعلم العالي تتوالى في ايام المركز تروجه بالقائمه وازدياد التحصيل والدورات التعليمية كبره القاص الا في كيفية تشغيله وذلك هو الرخ العربي قام في ايام المركز ويطلعهم منطلبة المشاركين ما ينفعهم في حاضرمه ومستقبلهم. كما تنمي تلك من خلال مواهب الشباب المبدعة مصطلها وذلك من خلال المسابقات والدورات التعليمية التي يجريها المسؤولون في المركز سواء كانت مسابقات من ايام الكرم او المسابقات الثقافية او الرياضه كما ان هذا المركز تربط الشباب بعضهم ببعض من خلال تقديمهم بعضهم طيله ايام المركز وتتعرف على هؤلاء كلهم عبرتكم على طاعة الله.

في باخشام مراتبه في هذا المركز واود في هذا المقام ان اهدي ابرائيلي، اود طيله بالحفاظ على اوقات فراغه من هذه المساعده في هذا المقام.

والآن ختلق شعاري بأحاسيس الفخر والاعتزاز
مزجوة بالغيرة والسورود بين تمت في الاستعزاز
وقتي الشتي أثناء الاجازة وعشت فيها اياما
معبودة ويااما مرحة في ظل هذه البساتن حيث اطفئ
منه شام المعرفة والفائدة والتعارف يوميا.
جزى الله المسؤولين عن اقامة هذه المراكز
الصالحية كل خير ووفقه في رسالته الملقاة على
صالحاتها.

وأخيرا نسأل الله سبحانه وتعالى ان يزيّننا العلم
والنافع والفته في الدين والشريعة.

عبد الحميد عبدالله محمد العليوي



وبمرور الأيام، وتبدل فصول
الدراسة، وانتقاء مراحل العمل.. يكثر
المعلمون ويبرءون الدرسون ويتسنع
الذاكرة لتعمل بفض الحب، والاحلال،
وتبكر التحلل لتتوسع والتداسع
ويلمع منها اسماء هي التي اعطت اكثر
واخلصت اكثر والثرث في العقل الناضج
تأثيرا لا يترك الا الشعور بالجيميل
«التفجعا.. اتذكر اسماء لامة في الدهر..

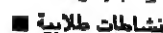
الطيف حسنين.. مدرس اللغة
البنية في معهد التكنية العلي.. لم
تلاميذ.. وانما صار زميل لي في
التدريس العظيمة، صناعة الاجيال،
العقول وتنقية الافهام واعداد
اليوم في تحمل مسؤولية استمرار
الانساني.. حيث مارسنا تلك
دورها.

تستون جرت، والاطفال شيوخا
 شيوخا عن طوق الطفولة فالفتوة
 اوا الى هذاليز الروضة حيث
 زوئية على كل كاهل، والتحمل
 بما كان يتضح من خلال مقارعة
 الحياة - من حمل ادم وفيرا
 من الجوع والظلم، سيظل في هذا
 سناما يرجع اليه المحتاج في وقت
 طراب الاصور، وتبعد الاحوال
 كل الخلو، من كان زاده قليلا
 يلمته بورا وما اجتناه تافه سيظل
 مدم بالصور الاشواك، واستهال
 السهام من كل اتجاه، وسيكون
 را كبيرا من زجاء هـ.. يتداعى
 حشر شئيل بليغه غر لا حجم ولا
 لا تحيرة.

يدرس القديم صورة للامانة،
تتقاع، والصراة.. سلوك لا تشويه
.. ولسان ساحر لا يترك العايب او
يهر او الخمول.
هذا الرجل لا يزال على تلك الصورة
يعة.. عندما يسافر الى موطنه
.. وتكون انت في الطريق الى هناك
تصرة من المال، وقطعا من القماش
او ساعة ثمينة او هدية من الطر
يسي الفواح هدية لاختوانه هناك،
بالا لتوزيعها على المحتاجين واليتام
يدولة عجوز.

هذا الرجل النبيل، ذكرني بمدرس في
 حل الاولى من الدراسة
 هناك كنا.. مجموعة من الاطفال لا
 ما لدينا، ولا نعرف خفايا الحياة.
 يدرك كنهه العالم.. قتلنا من المواد
 ية او قل كنا ورقة، وقلمنا والوانا،
 ووع لوحة فنية عن الفنان الماهر.. لا
 يدرك ولا العقول تفحّشت ولا الذهن

كانت سلسلة من تجارب الحياة..
في المدرسة.. الفصول.. الأرواح..
سورة البطشور.. اللوحات الملونة..
النظام الطائفي المسيحي..
الأخلاق ينقصهم.. ولا الحب
عن قلوبهم ولا الاعتصام بهذه
المرات الصغيرة.. ثابته عن أذهانهم..
لا ملأوا.. لا تاففوا.. وضوا البناء
مع طوية.. طوية.. وعوه اهتموا به
لوا فيه من انفسهم.. كما الشاعر
وهو ينظم قصيدة تصفية عسما..
صف محبوب اثر.. او مدح عالم
او رجل بن وخير واسنان

[illegible]

سعود سيف الجعيد

«الاقتناع، شناعة مستقلة بتصرفاتهم
وكانهم بذلك يعطون ان اقتناعهم بتصرفاتهم
الهرجاء تلك اكبر واقرى صدى من صوت
ذلك الشيء السامي الذي يسكن داخلهم
والمسمى بالضمر !!!

المساء الجميل

كل مساء .. اغض عيني واتوسد
 حلمي اليتم مع انتظار قاتق .
 كل مساء احلم .. وانتظر ومع شروق
 شمس اليوم التالي استيقظ من على وسادة
 مبللة بدموع .. دموع اغرت جميع
 احلامي وامالي .. نعم .. استيقظ مع
 اعتيادية يوم صامت .. واهمس لنفسي بأن
 المساء سياتي وسأعيشه انتظارا آخر ..
 اجل انت .. انت ايتها المساء الذي احشقت
 زلّلت عيشك انتظارا حتّى .. احلامي ..

کلمات ذات معنی

الفرق: شيء حتمي حين يكون اللقاء
مجهولاً لمحض لحظاته ومعضها الأسفل
يبدو مفرحاً. لحظات مفرجة جرداً عنها
إن تتوج ولن تصل من يوم إلى أن نلها
مؤجلة... إن من أمانته اللسان 131 كان صلباً
مما الفرق إلى انقطة صلبة
نسفتها بها اللقاء بهذه النقطة فقط يمكننا
أن نرى جميع الأشياء بوضوح وبواقعية
... أكثر ..
الخداع: لعبة يمارسها ذوق النفوس
الروسية التي تغدق الشخص احترامه لذاته
... وأحترام الآخرين ...
زهرة القزائل: زهرة جميلة تنبت منها
رائحة التتار زهرة تشعير أن الحيلة جميلة
... إن يعرف حقا يعرف بعيشها ...

روایی متاری الحاری
للریاض

بعض الكلام

المقدرة على الضحك
سويًا هي جوهر الحب .

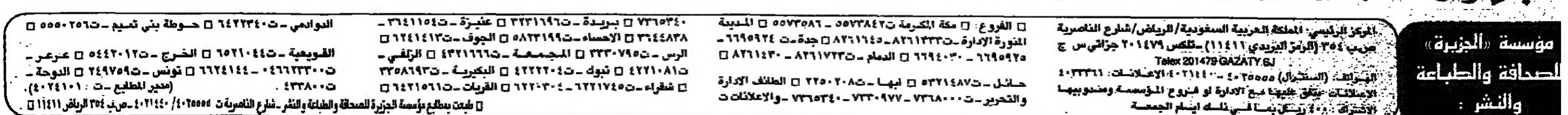
**لوحة
الاسبوع**

سليمان
باجيج:
التكوين
الفنان



تمتة الأولى نحو الفن حيث ناهل من
الغنية وقد تقدم بمعارض عديدة منها
سنة ١٣٩٨هـ ومعرضه الشخصي
بمسالة الابتكار ومعظم معارض
هذه وقد نجح في ان يلفت الانتباه الى
بول العربية التي شارك فيها
والذي يزور مطار الملك خالد يشاهد
سليمان بايجع.

في جدة بدأ انطلاقه
خلال معهد التربية الـ
معمره الشخصي
الثاني سنة ١٤٠٥
الفنون السعودية بجدة
الفرن السعودي في الد
لوحات لرعاية الشباب
ايضا انامل.. فناننا
ويعشق سليمان
تمثلت لوحاته في الكية
ومنها لوحته المشاهدة



مساحة للتفكير

التعليم الجامعي :

نشر في عزييتي الجزيرة في الأسبوع المنصرم تطبيق عن مصر خريجات الثانوية العامة بعد رفض الجامعات والكليات لأعداد منهن في الالتحاق بها ... فإليات الجامعات والكليات تعد أمكاناتها لاستيعاب هذه الأعداد المتزايدة عاما بعد عام .. مثلا عن طريق توفير مدرجات كبيرة لاحتواء أعداد الطالبات أو قاعات كبيرة تسمح بجلس المحاضرات المتوسطة لعدد الخريجات في كل قسم .. فهناك من جامعاتنا من استطاعت أن تفتح أبواب القبول لأعداد مختلفة بل وأعطت فرصا جيدة للوافدين نتيجة سعة المكان وتخطيطها تمديدا مع الأقبال على التعليم ..

حيدا أو تكون هناك فرص أمام الفتيات غير التعليم الجامعي .. كدبلوم في الكمبيوتر .. أو تخزين المعلومات .. أو المكتبات .. أو محاضرة معمل .. وخلافه من الدراسات المطلوبة في الوقت الحاضر للمرأة السعودية ١٢ فما رأيكم ؟

اللغة المريضة :

مسالك الذين يقضون أوقاتهم في زرع بذور الفقرة بين الناس .. ذلك لأنهم يمشون بأنفسهم إلى أسفل سافلين حين يلغون الانسانية فيها ويتعاملون من مطلق الانا ومن بعدي الطوفان ..

كثيرا هي النفوس التي لاترصد لالتدريج في أن تجعل سماتها عامرة على حساب (صدق) الآخرين !

لذا لها أن تقصد العلاقات النامية المتواصلة لأنها لاتحتل أن تحب ولا تحتمل أن تجعل غيرها يعرف الحب .. والحب لا لا اري لماذا يجد بعض الناس لذة (مريضة) في تشويش النساء بين الصداقة ! العلاقة الثنائية بين طرفين قوام استمرارها التهام والوضوح .. ومن يعرف كيف يصيد في الماء العكر .. لابد في النهاية أن (يتلوث) من الماء العكر !!

كلمة .. لعقول ليس مهما ولكن أن تهدم النقاء بين اثنين .. وكلمة .. لنفوس تسمع كل ما يقال لها .. ولا تحصى ! مثلها مثل (الواجهة الهشة) كل من شاء رمى بها حجر ..

جبريل جبريل

بعد اجتماع بمقر الغرفة التجارية بالرياض مناقشة انشاء شركة توريد للمياه الصحية



الطبيخ

مقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض صباح امس الاول اجتماع لمناقشة فكرة انشاء مشروع شركة توريد المياه الصحية وتحديد الخطوات اللازمة لتنفيذ الفكرة.

وقد حضر الاجتماع عدد من اصحاب ومديري شركات تعبئة المياه الصحية على مستوى المملكة وترأس الاجتماع امين عام الغرفة صالح الطبيخ الذي اوضح اهمية الفكرة لتحقيق المصلحة لجميع الاطراف المستفيدة.

ضرورة ذكر لفظ بنت وابن بعد اسم الطالبة
اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبد الله بن عودة تعميما يتضمن المطالبة بكتابة اسم الطالبة مسبقا الى بنت واسم ابوها مسبقا الى ابن وذلك مثل فلاتة بنت فلان بن فلان.

ويأتي ذلك التعميم عندما لاحظ معاليه عدم ذكر لفظ بنت بعد اسم الطالبة واخذ ابن بعد اسم ابوها وذلك خطأ يجب الانتباه اليه.

وقد تناول الاجتماع مناقشة الهدف من المشروع وايضاح الفوائد التي ستعود على الشركات المنتجة للمياه الصحية من قيام المشروع كما تم التطرق الى السبل التي قد تترافق المشروع واهمية العمل على تذليلها بالتعاون مع المصانع فيما بينها.

وقد انتهى الاجتماع بتأييد جميع الحاضرين لهذا المشروع وتم تحديد بعض الخطوات التنفيذية والتي ستناقش في اجتماع قادم سيقع خلال شهر.

حل على تعويض 20 ألف دولار :

سناترا: لم احق بخلايا الغنم !

لوس انجلوس - الولايات المتحدة - ا.ف.ب: قضت إحدى محاكم لوس انجلوس بأن تدفع مصحة سويسرية مبلغ 20 ألف دولار على سبيل التعويض للمعني فرائك سناترا اثر نشر انباء عن انه كان يحق بخلايا الغنم حتى لا تظهر عليه علامات الشيخوخة.

وتبين أن سناترا لم يترك قط هذا العلاج في صحة لا يبري بموتنرو. وكانت مجلة تايمز انكوير قد نشرت هذا النبا نقلا عن المصحة السويسرية.

وقد أقام محامي سناترا الدعوى ضد المصحة وليس المجلة بعد ان توصل الى اتفاق ودي مع المجلة بدفع ثمنه عليه 20 ألف دولار للمعني.

واكد محامو المصحة بعد ان غابوا قاعة المحكمة مع بدء الجلسة عدم اختصاص القضاء الأمريكي بنظر القضية وقالوا ان القضاء السويسري هو فقط المختص بنظرها.

تسهم مائة مصري بطعام قاسد

القاهرة - ا.ف.ب: ذكرت الصحف المصرية امس ان مائة من المصلين بشركة النصر للأسمنت والصناعات الكيماوية المصرية التابعة للدولة بالسويس اسسوا مساء امس الاول بتميز اثر تأويلهم طعنا فاسدا.

وتذكر صحيفة الجمهورية ان العمال تناولوا (جينا وزيوتنا وديسرو) وشعروا بتقلصات معوية حادة. واضافت ان الجين من النوع المستورد.

وقد غادر نحو ستين من العمال المستشفى بعد علاجهم. واضافت المصحة ان تحقيقا بدأ لتحديد مسؤولية المتهم.

منتجات صحية اردنية على البحر الميت

وتقول المشروع شركة الارز للسباحة والمنتجعات وهي شركة مساهمة عامة تملك الحكومة أكثر من نصف أسهمها.

وقال السيد فايز ابو الغنم المدير العام للشركة ونحن على يقين من أن كثيرين من العرب من دول الخليج سيغضبون منتجعا على منتجعات أوروبا خاصة وأنهم لن يواجهوا مشاكل فيما يتعلق بالغاز أو اللفة.

وتقول الشركة انخفضا على سطح الأرض قد توفر راحة تدوم شهورا من بعض الأمراض الجلدية.

ويجوزي العمل ايضا في مشروع أكثر طموحا لإنشاء منتجع في منطقة زرقاء معين حيث يتوقع أكثر من 30 يونيو ساخنا الى البحر الميت في الوادي الواقع بجنوب الأردن.

وعمل - رويترز: سيجدو العرب والاوروبيون عسا قريب حذر البينظنين والأخريق والرومان في سعيهم الى الاستشفاء في منتجعات ينابيع المياه الساخنة بالاردن حول البحر الميت.

ويقوم الأردن بإنشاء مركزي استشفاء يتكلفان ٥٢٥ مليون دولار اجمالا احدهما قرب منطاس يقول مؤرخون ان الملك هيرودس زارها سعيًا للعلاج قبل نحو 2٠٠٠ عام.

ويستهدف المشروع جذب السياح الاجانب الى الأردن فضلا عن جذب الاردنيين الى تلك المناطق لتوليد العملة الاجنبية التي يفتقونها حاليا في منتجعات اوروبية.

مع بدء العام الدراسي الجديد، اتجه الطلاب والطالبات الى مدارسهم والكثيرون ادخلوا بناتهم وبناتهم في المدارس التي انشأتها وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات. وهناك من اتجه بناته الى مدارس القطاع الامني حيث تحصل هذه المدارس على مبالغ مقابل تدريس الطلبة والطالبات للمستحقين بها.

ويشعر هؤلاء الطلبة والطالبات بالقلق والاضطراب من هذه المبالغ الجيدة التي تتدفق في المدارس الخاصة لا تتناسب هذه المبالغ مع المستوى التعليمي الذي تقدمه هذه المدارس.

وتتطلب فتح المنتجع في ايلول سبتمبر من العام القادم وقد تاجل بناء منتجع زرقاء معين الذي يتكلف 28 مليون دولار اصصميت مائة وبسبب اسباب غريبة قبل ثلاث سنوات طغت طرق الوصول الى المنطقة.

وتقوم شركة نيه نزال الخاصة ببناء قرية على البحر الميت. ويقول السيد خليل مسعود مدير المشروع ان القرية التي سيعمل فيها موظفون امان غربيون ستخصص في علاج مرضى الصدفية وهو مرض جلدي غير معد. ويتوقع ان يتكلف بناء القرية حوالي 1٤٥ مليون دولار.

وقال لرويترز ان شركة سباحة في ميينج وقت بالفعل عقدا مدته ثلاث سنوات لاحضار 3٠٠٠ سائح سنويا من النمسا وسويسرا والمانيا الغربية للعلاج.

ويقول بعض الاطباء ان الشمس والطقس ومياه البحر الميت الذي يقع في

تحديد يضمن الريح المعقول لهذه المدارس من قبل المعارف ورئيسة تعليم البنات. والاول ايضا ان تخضع هذه المدارس الى متابعة دائمة لستويات تعليمها ومعلماتها حتى تضمن استقامة الطلاب والطالبات منهم.

للحصول على رقم قياسي :

هندي يتحدث لمدة ١٦٥ ساعة !

نيودلهي - ا.ف.ب: ذكرت صحيفة يونيتيد نيوز انديا امس الاربعاء ان هندي انضم الى كتاب الرقم القياسي بعد ان تحدث دون انقطاع لمدة ١٦٥ ساعة.

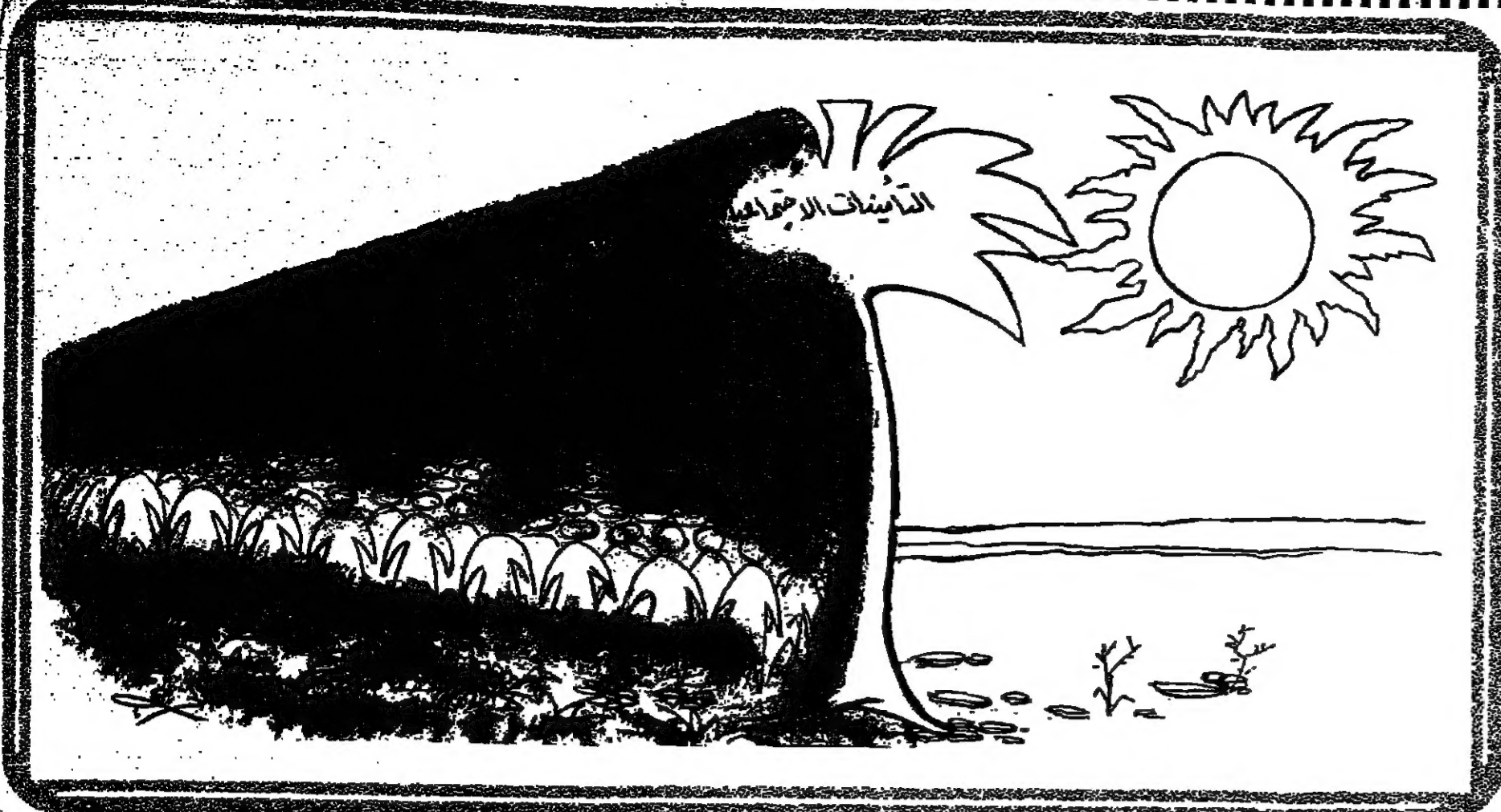
وكان جايرامان ٥٤ عاما قد تحدث عن موضوعات مختلفة بدءا من العلوم الى السياسة مرورًا بالاقتصاد وسرد القامات لمدة ستة ايام وست ليالي و٢١ ساعة في مدينة كودلورجنوبي الهند.

ولم تذكر الوكالة ما اذا كان توقعه من الحديث ناجما عن عدم وجود موضوعات للحديث ام لان لعابه جف ولكنه في جميع الاحوال تمكن في هذه الفترة من تحصيل الرقم القياسي السابق وهو ١٥٩ ساعة الذي سجله رجل سيرلانكا عام ١٩٨١.

ويعمل جايرامان في مصنع للسجاد وكان يتوقف لانقطاع انفاسه لمدة خمس دقائق كل ساعة وهو امتياز منحته مؤسسة جينيس التي تصدر الكتاب الشهير عن الارقام القياسية حيث يظهر اسمه من الآن فصاعدا.

سؤال

يفرض ورس اصلاح الاجهزة الالكترونية (تلفزيون، فيديو) يصل مكان المصدرة فيها بعض العمال ممن يقيمون ذروا بجاعات المستعدين، ويسبون الاستقبال، كما انهم من غير السعوديين. ويضع هذه الورش نقل ابوابها قبل الساعة الثامنة مساء وهو الوقت الملائم لارباب العمل كي يوصلوا اجهزتهم لاصلاحها الى هذه الورش. السؤال.. لماذا لا تنظر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية (مكتب العمل) في ابعاد هذه القضية من حيث تسلم الشباب السعودي هذه الخانات، ولا سيما ونحن نملك الطاقات البشرية غير منظورة مراكز للتدريب المهني، ومعاودة التأهيل في طول البلاد وعرضها.



ندوة حول معالجة امراض كل الأطفال

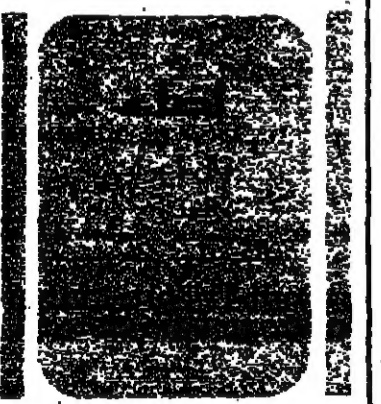
الرياض - واس: بدأت في موسكو أمس الندوة الطبية حول معالجة امراض كل الأطفال وتستمر لمدة سبعة ايام. وتناقش الندوة التي يشرف عليها اطباء وعلماء من ١٥ دولة من مختلف دول العالم عددا من الموضوعات والابحاث المتخصصة بأمراض الكلى منها اخر انجازات الطب للسيطرة على امراض كل الأطفال والوسائل الجديدة لتحديد هذه الامراض في بدايتها نشأتها بالإضافة الى مسائل توسيع التعاون الدولي في هذا المجال.

اقل نسبة وفيات للأطفال في العالم في فنلندا

واشنطن - ا.ف.ب: جاء في دراسة اجريت على اساس احصاءات الأمم المتحدة ونشرت امس الاول في واشنطن ان فنلندا سجلت اقل نسبة وفيات للأطفال في العالم وان الولايات المتحدة تحتل المركز السابع عشر.

وجاء في الدراسة التي اجرتها هيئة خاصة هي مكتب البعثات السكانية وقطعت عام ١٩٨٢ ان ستة اطفال شوهوا في العالم الاول من صرهم لكل ١٠٠٠ طفل في فنلندا.

ولم تتضمن احصاءات المكتب ابي معلومات عن الاتحاد السوفياتي أو الصين. ومن اهم ما اشارت اليه الدراسة التفات بين وفيات الأطفال البيض والسود في الولايات المتحدة اذ ان النسبة عند البيض تقدر بـ ١٠,١ في الألف مقابل ١٩,٦ عند السود.



معدات السيدات لتهدئة الهيريين بين باكستان والولايات المتحدة

لندن - ا.ف.ب: على خمسة بريطانيين وبكستاني متهمين بالاشتراك في تهريب هيريين تصل قيمته إلى عدة ملايين من الدولارات بين باكستان والولايات المتحدة امس الاول الثلاثاء أمام محكمة لندن.

وقد استخدم الهيريين طحال ملين ونصف مشدات السيدات ليقتفوا بها الحشرومورا جبر مطارات فيثرو في لندن واستيرادا وقرانكورتور.

وكان منظر عملية التهريب الهيريين على الهيريين في عبوات يصل حجمها الى اثنين او ثلاثة كجم في كل مرة في كاليفورنيا ويبلغ التجار الأمريكيون ثلاثة آلاف دولار في كل رحلة.

وقد يستغرق نظر القضية أمام محكمة لندن نحو شهرين.

ارتفاع عدد ضحايا كارثة منجم الذهب بجنوب افريقيا

جنوب افريقيا - رويترز: ارتفع امس عدد القتلى في كارثة منجم الذهب بجنوب افريقيا الى ١٧٠ قتيلًا وخيت الامال في انتقاذ ١٤ آخرين محاصرين بين الاخنة القاتلة على عمق ١,٥٠٠ متر تحت سطح الأرض.

وقامت فرق الانقاذ التي تردي اجهزة تنفس بجلاء ٢,٢٠٠ رجل من منجم كينروس للذهب على بعد ١٠٠ كيلومتر شرقي جوهانسبرج. ويوجد حوالي ٢٣٥ آخرين بالمستشفيات ولكنهم تخطوا مرحلة الخطر.

واخير السيد جاكوبس اوليفيه مدير المنجم مؤثرا صحفيا بعد حوالي ٢٤ ساعة من الدلائل الحقيق الذي سبب الكارثة اننا غير متأكدين بإمكان المعثر على ناجين آخرين.

واضاف قائلا ان جميع القتلى ما عدا خمسة فقط من عمال المنجم السود من دول بوتسوانا وليمبورغ ومالاي وموزمبيق المجاورة وقد اختفوا من الاخنة السامة.

اسرار السنبلة :

يسول على الطائف تحتجز عددا من السيارات مخزون سد عكرمة يرتفع سبعة أمتار. ويرد يصيب المزارع

وقد بدأ المطر عند الساعة الثالثة عصرا صاحبه صواعق رعدية وبرد وامتلأت الشوارع بالمسيول وتخطت بعض الاشارات المروية في اكثر من ميدان واحترقت السيول عشرين سيارة في الخط الدائري لولادي وج كما تخطت مضخات التصريف في نلق ميدان مستشفى الملك وتم اغلاقه في وجه الحركة المروية حيث ارتفع فيه منسوب المياه لأكثر من مترين.

واثناء عمليات اغلاق النلق احتجزت السيول سيارة جيب للدفاع المدني وبداخلها اربعة من الضباط وضباط الصف فقامت فرق من الدفاع المدني بالتدخل.

من جهة اخرى قامت وزارة الزراعة سد عكرمة حيث كان يحوي أكثر من خمسة امتار ارتفاع وذلك لتفذية الاباري للثقة وفي عصر نفس اليوم (الاثنين) استقبل السديولا كبيرة قادمة من بلاد قريش والطلقات فارقت المنسوب من جديد الى سبعة امتار.

كما قامت الجهات المختصة امس بتوجيه من امير الطائف فهد بن معمر بتقديم المساعدة اللازمة حيث استقرت فرق الدفاع المدني بالكامل للتواجد في عدة نقاط من المدينة كما هربت فرق الزور الى الميادين العامة وامكان تواجد السيول.

الجدير بالذكر ان اسطار امس هي استمرار لاسرار السنبلة والتي تشهدها منطقة الطائف منذ اليوم الاول من برج السنبلة في ٢٤ أغسطس الماضي حيث بلغت ٢٦ يوما.

صواريخ تايلندية لاسقاط المطر

بانكوك - واس: وتذكر في بانكوك ان الصاروخ الذي يصل مداه ٥٠٠٠ قدم تحت صناعة بموارد محلية ويحمل كيلوجراما من المواد الكيميائية ويمكن استخدامه مرة اخرى بعد التخلص من صولاته.

مفقود في الغروب

لندن - ا.ف.ب: تم تحديد في مدينة القامس والعشرين من شهر محرم الحادي ٢٩ سبتمبر النبوة المألمة الاولى عن المفقود العربي ولقائه في مصر.

ويشارك في هذه النبوة التي تتشعب ارجحية اقليم فلسطين وعشرون طلبا تونسيا وباحضارة للجزيرة وسبقوا خلال المؤتمر عدد من الباحثين.

مفهوم الجزيرة العربية عبر النهضة الثانية الوطنية مصر.

ويجوز ان يكون في مصر.

ارتفاع عدد ضحايا كارثة منجم الذهب بجنوب افريقيا

جنوب افريقيا - رويترز: ارتفع امس عدد القتلى في كارثة منجم الذهب بجنوب افريقيا الى ١٧٠ قتيلًا وخيت الامال في انتقاذ ١٤ آخرين محاصرين بين الاخنة القاتلة على عمق ١,٥٠٠ متر تحت سطح الأرض.

وقامت فرق الانقاذ التي تردي اجهزة تنفس بجلاء ٢,٢٠٠ رجل من منجم كينروس للذهب على بعد ١٠٠ كيلومتر شرقي جوهانسبرج. ويوجد حوالي ٢٣٥ آخرين بالمستشفيات ولكنهم تخطوا مرحلة الخطر.

واخير السيد جاكوبس اوليفيه مدير المنجم مؤثرا صحفيا بعد حوالي ٢٤ ساعة من الدلائل الحقيق الذي سبب الكارثة اننا غير متأكدين بإمكان المعثر على ناجين آخرين.

واضاف قائلا ان جميع القتلى ما عدا خمسة فقط من عمال المنجم السود من دول بوتسوانا وليمبورغ ومالاي وموزمبيق المجاورة وقد اختفوا من الاخنة السامة.

الجزيرة

نادي الرياضة .. الدورة الآسيوية .. ما الذي جرى ؟
ضيف الجزيرة .. يحيى .. وعبدالله .. والقصبي
كما يفهم شيخ دواسر الدمام ..
مرايا .. مع الدرافات في عالمه الخاص ..
وزار قباني يكشف سرا عزيزا ..
تراث الجزيرة .. والأدب الشعبي .. بين محبيه ومعارضيه ..
أخبار محلية .. تبرز بالأرقام جوانب من منجزات التنمية ..

* ٢٤ ساعة إجازة * قراءة في مكتبة * مرايا

غدا

تقرأ الصفحات المميزة والمادة المتجددة

في جالت الجزيرة في صفحاتنا الأولى